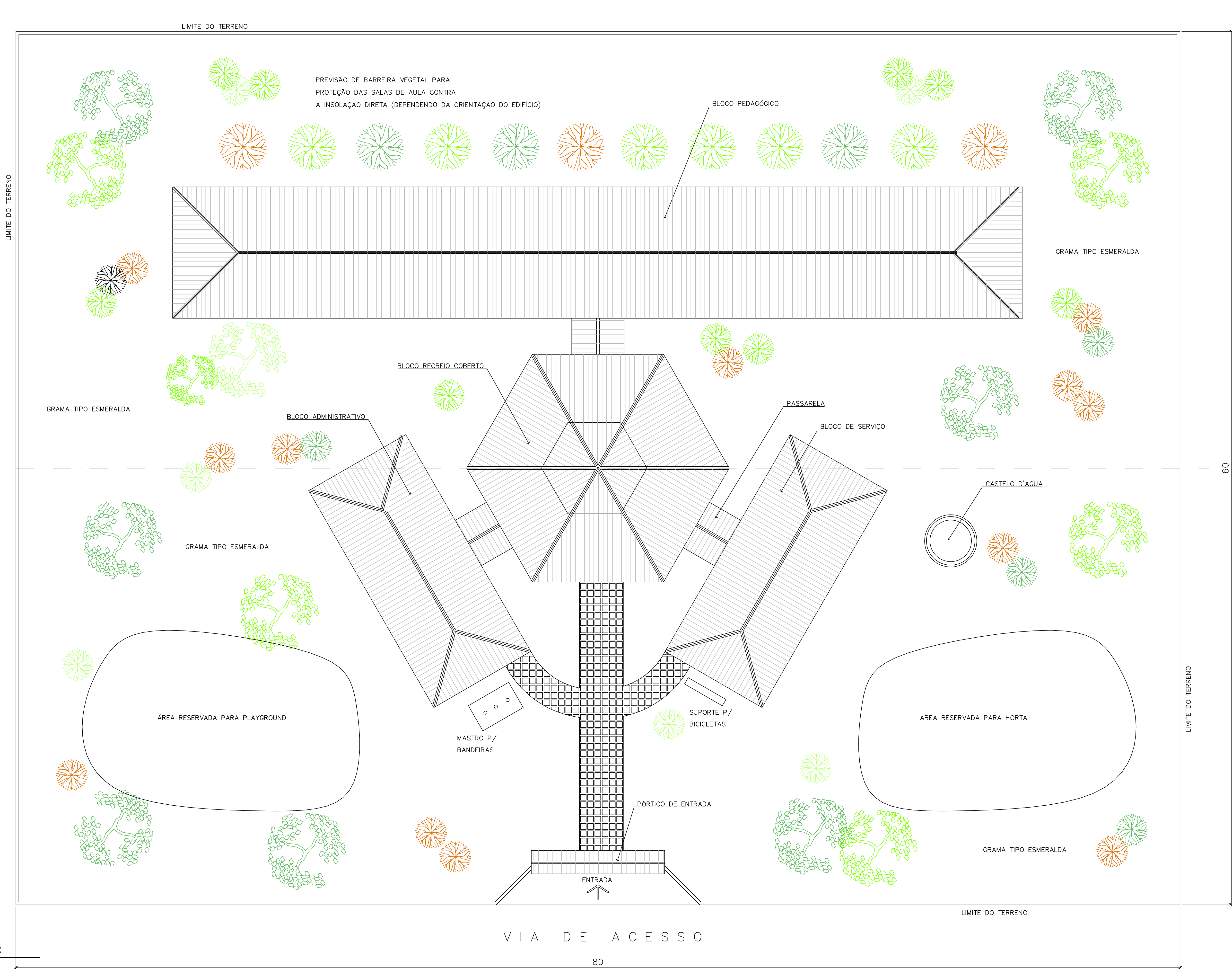


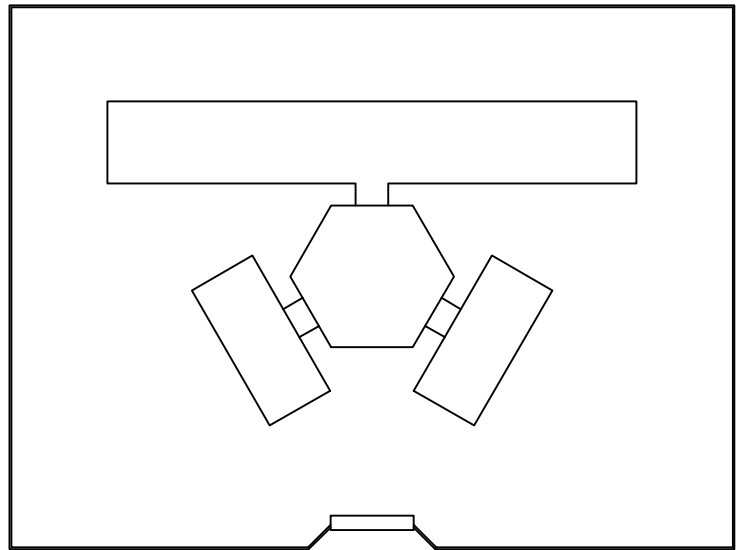
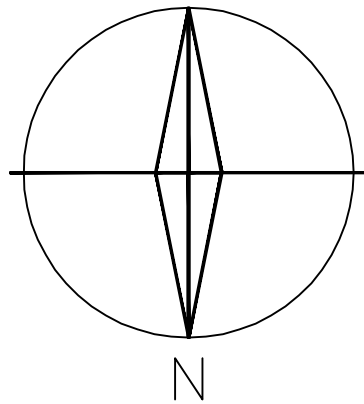


1 IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:125

NOTA :

- 1 – A IMPLANTAÇÃO APRESENTADA É APENAS SUGESTIVA, EM UM TERRENO FICTÍCIO COM DIMENSÕES DE 60x80m. NECESSÁRIO SE FAZ APRESENTAR PROJETO ESPECÍFICO DE IMPLANTAÇÃO LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO OS ASPECTOS DE:
- DIMENSÕES DO TERRENO,
 - ORIENTAÇÃO DO SOL E DOS VENTOS DOMINANTES,
 - TOPOGRAFIA.
- 2 – QUALQUER ALTERAÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO E/OU DOS COMPLEMENTARES EM CONSEQUÊNCIA DA IMPLANTAÇÃO DEVE SER COMUNICADA E ENCAMINHADA AO FUNDESCOLA PARA APROVAÇÃO.

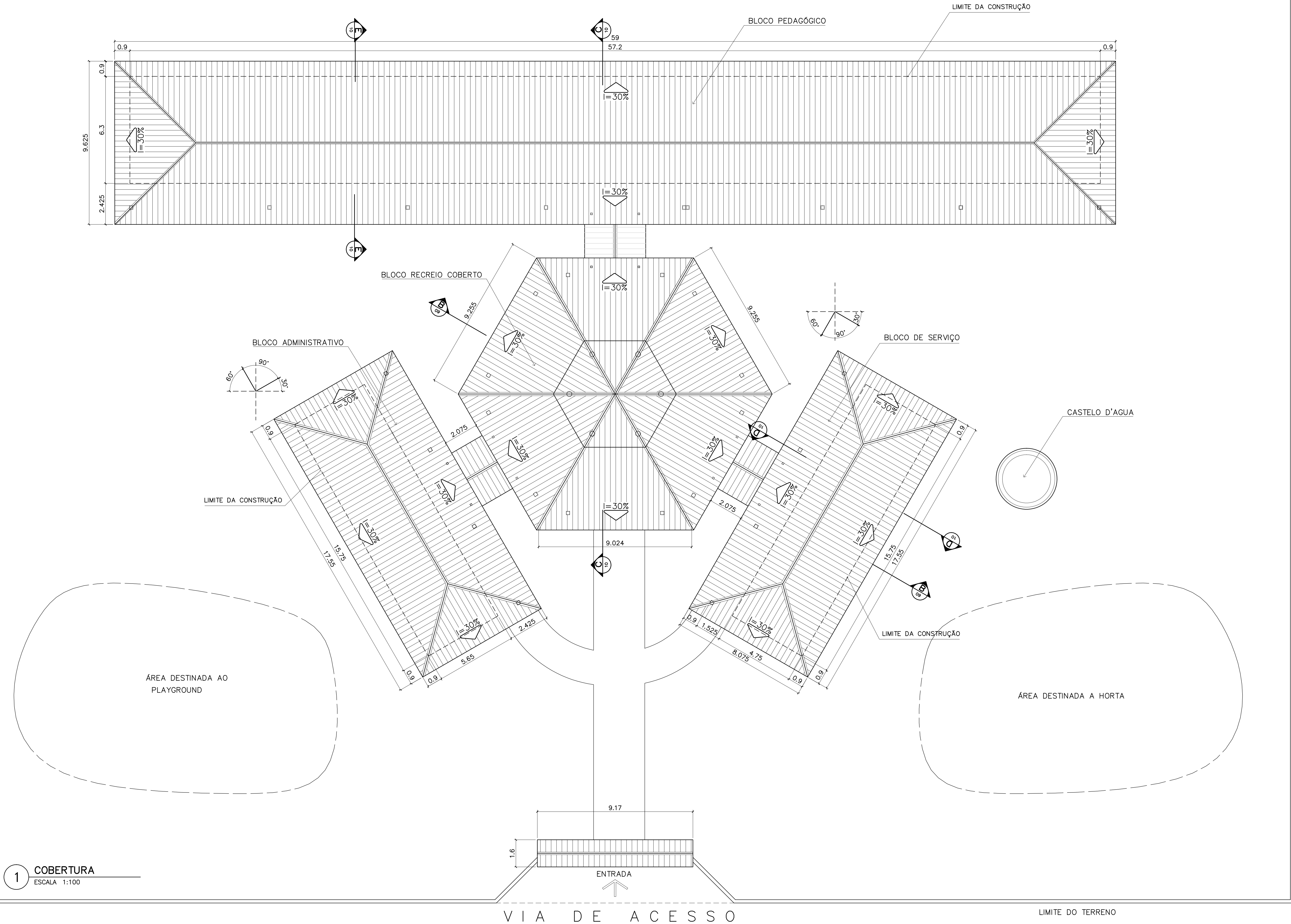
ORIENTAÇÃO SOLAR ACONSELHÁVEL



Ministério da Educação FNDEFundo Nacional de Desenvolvimento da Educação									
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA									
ENDEREÇO:		DIVERSOS							
PROPRIETÁRIO:		FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA							
AUTORES DO PROJETO :		MARCELO TONIAZZO LISSA GUSTAVO SILVEIRA							
RESPONSÁVEL TÉCNICO:									
PROPRIETÁRIO AUTOR DO PROJETO CREA 8.432 0-D-F AUTOR DO PROJETO CREA 9.784 0-D-F RESP. TÉCNICO									
DLFO		CREA							
ARQ		ARQUITETURA		FOLHA					
		PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO		01/16					
REVISÃO:	01-2004	DATA :	DEZEMBRO/2004	ESCALA :	1:125	DESENHO :		VISTO:	

ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO LTDA (041) 9986-9115 – MARCELO / (041) 9986-9190 – GUSTAVO / (0 xx 41) 234-2511 / 303-3282 (CELULAR)





1 COBERTURA
ESCALA 1:100

ÁREA ESTIMADA DE COBERTURA
BLOCO PEDAGÓGICO: 540,00 m2
BLOCO ADMINISTRATIVO: 150,60 m2
BLOCO SERVIÇO: 150,60 m2
PÁTIO CENTRAL: 243,80 m2
PASSARELAS: 47,30 m2
PÓRTICO ENTRADA: 5,50 m2
TOTAL: 1137,80 m2

Ministério da Educação

FADE

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA

ENDEREÇO: DIVERSOS

PROPRIETÁRIO: FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA

AUTORES DO PROJETO : MARCELO TONIAZZO LISSA

GUSTAVO SILVEIRA

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

PROPRIETÁRIO

AUTOR DO PROJETO CREA 8.432 D-DF

AUTOR DO PROJETO CREA 9.784 D-DF

RESP. TÉCNICO

DILFO

CREA

ARQUITETURA

FOLHA

ARQ

PLANTA DE COBERTURA

02

16

REVISÃO: 01-2004

DATA : DEZEMBRO/2004

ESCALA : 1:100

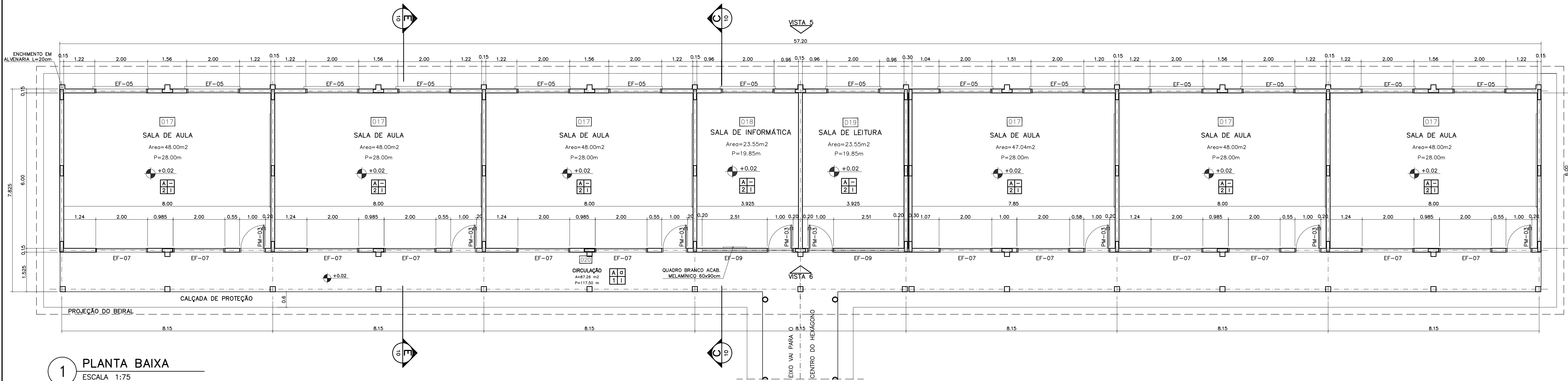
DESENHO :

VISTO:

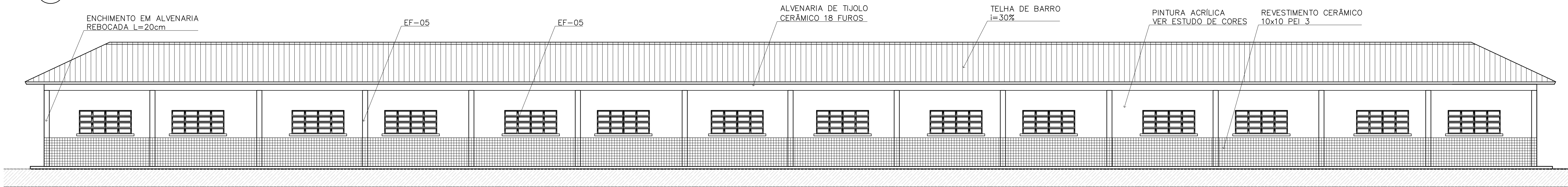
ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO LTDA (061) 9982-9115 - MARCELO / (061) 9982-5180 - GUSTAVO / (0 xx 61) 234-1511 / 363-3282 (TELEFAX)

LIMITE DO TERRENO

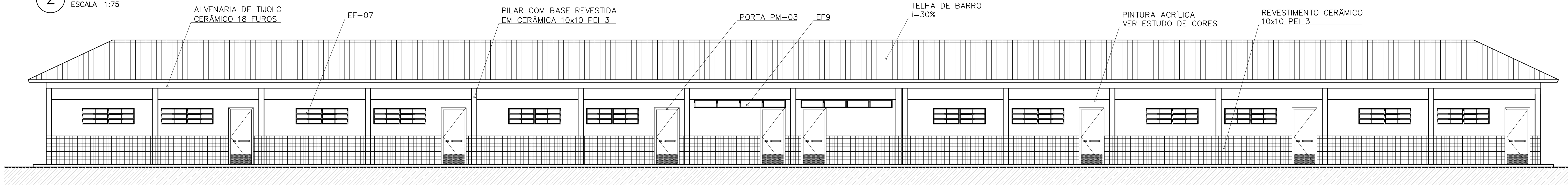




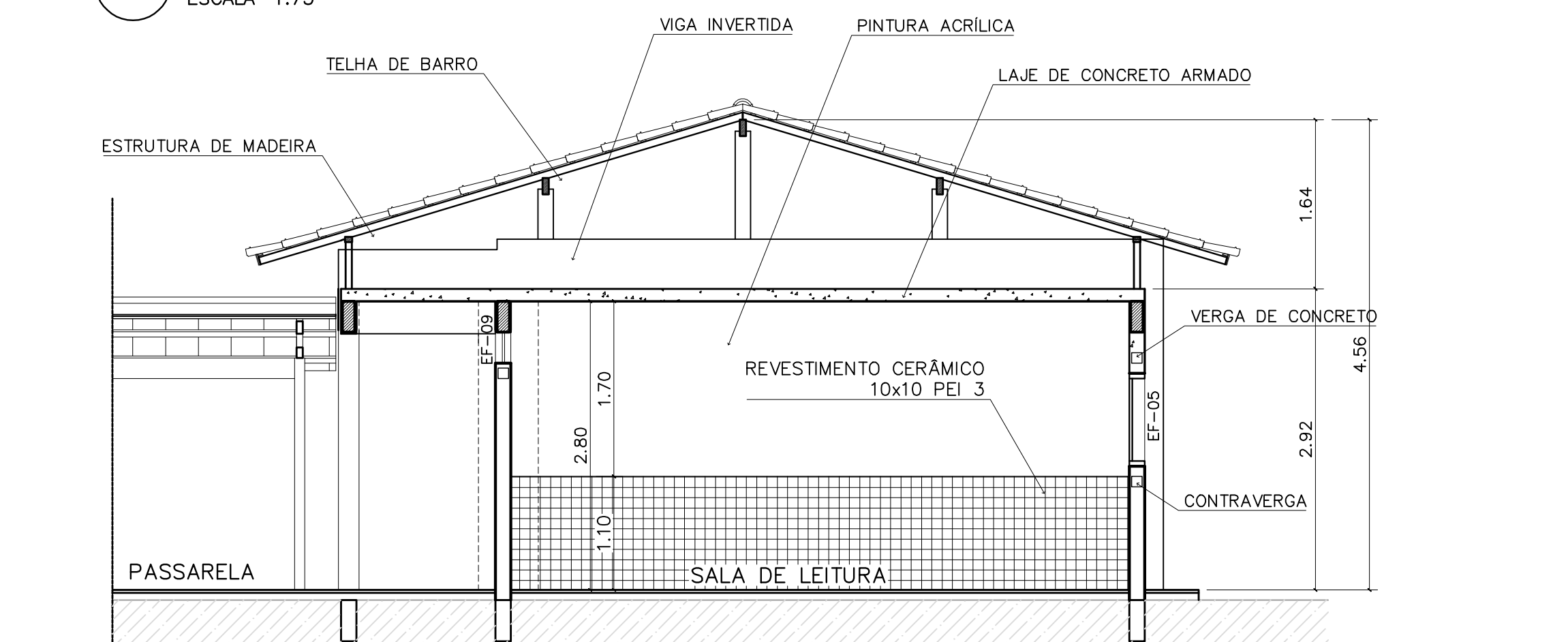
1 PLANTA BAIXA
ESCALA 1:75



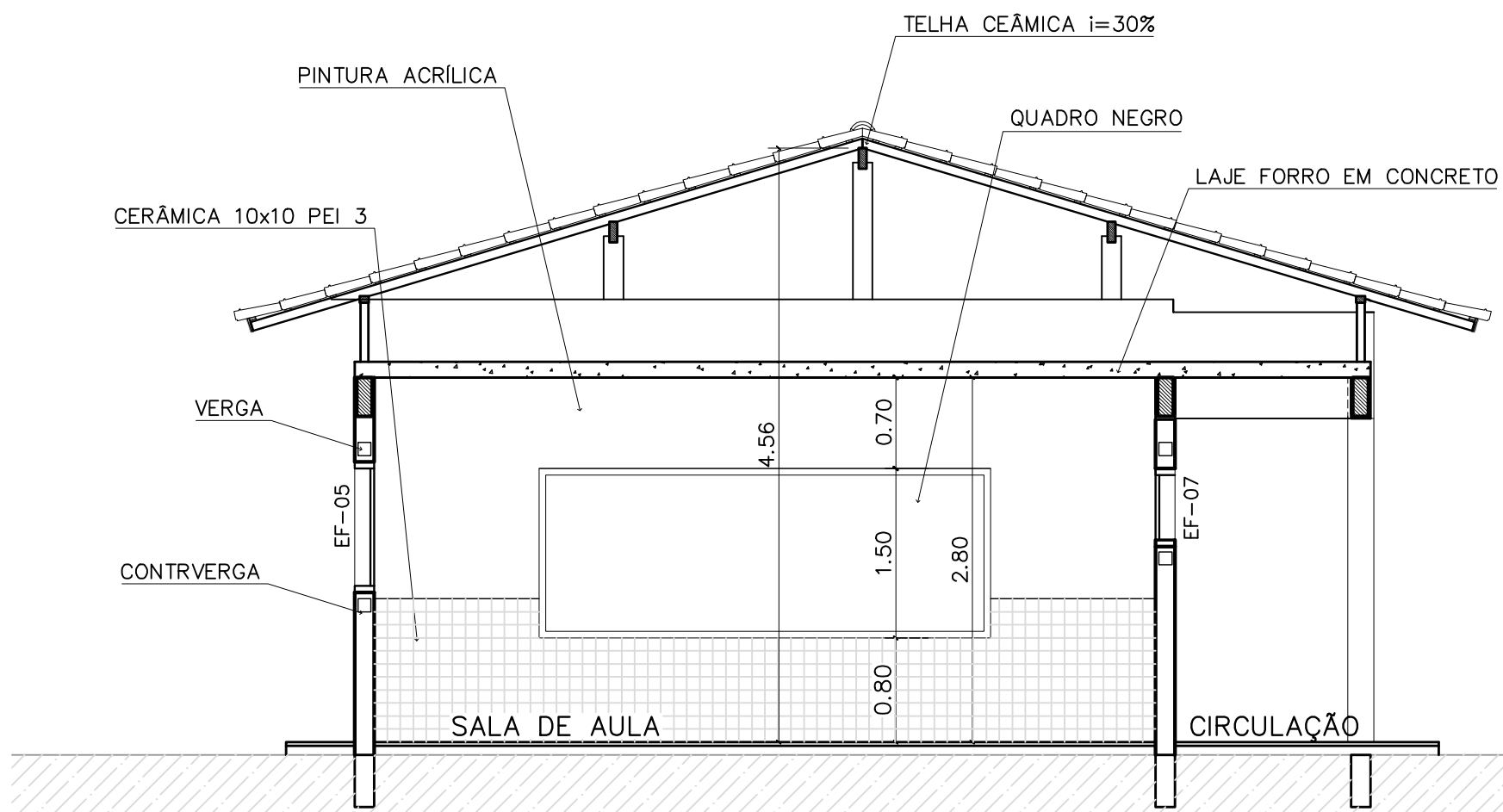
2 VISTA 5
ESCALA 1:75



3 VISTA 6
ESCALA 1:75



4 CORTE C-C
ESCALA 1:50



5 CORTE E-E
ESCALA 1:50

CÓDIGO		QUANT.	LOCAL DE APLICAÇÃO	DIMENSÕES DO PAINEL			TIPO	MATERIAL ESQUADRIA	VÍDRO	ÁREA DA ESQUADRIA	
				PEITORIL (m)	COMPRIM. (m)	ALTURA (m)				UNITÁRIA (m²)	TOTAL (m²)
EF-01	07	1	WC's Adm., Vestiário, Despensa, Depósito, Sanitários Serviço	1,50	0,50	0,60	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	conleado 4mm	0,30	2,10
EF-02	06	1	Arquivo, Almoxarifado, A. Serv. Sanitários F. e M.	1,50	1,20	0,60	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	0,72	4,32
EF-03	04	1	Cozinha, Sala Prof e Diretoria	1,20	1,40	0,90	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1,26	5,04
EF-04	01	1	Secretaria	1,20	1,20	0,90	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1,08	1,08
EF-05	18	1	Diretoria, sala prof e secretaria Salas de aula	1,20	2,00	0,90	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	1,80	32,40
EF-06	01	1	Cozinha	0,90	1,80	1,20	Janela de abrir Veneziana ventilada	Chapa Obitrada	liso 4mm	2,34	2,34
EF-07	12	1	Salas de aula	1,50	2,00	0,60	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1,20	14,40
EF-08	06	1	Lanterim	---	2,20	0,60	Janela fixa Veneziana fixa	Ferro	-----	1,32	7,92
EF-09	02	1	Salas Informáticas e leitura	2,23	3,50	0,30	Janela Basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	1,05	2,10
PORTAS											
PM-01	05	1	Arquivo, WC's e despensa	---	0,70	2,10	Madeira c/ portal Folha em pintura	Madeira	-----	1,47	7,35
PM-02	08	1	Adm, cozinha, sanitário publ.	---	0,60	2,10	Madeira c/ portal Folha em pintura	Madeira	-----	1,68	13,44
PM-03	08	1	Salas de aula	---	0,90	2,10	Madeira c/ portal	Madeira	-----	1,89	15,12

- NOTAS:
- NÃO TIRAR MEDIDAS EM ESCALA. CONFERIR DIMENSÕES IN LOCO
 - VERIFICAR POSIÇÃO EXATA DOS PILARES NO PROJETO ESTRUTURAL
 - VERIFICAR DETALHES CONSTRUTIVOS PERTINENTES NO PROJETO DE DETALHAMENTO
 - EM CASO DE CONFLITO DE INFORMAÇÕES ENTRE O PROJETO GRÁFICO E O CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES, PREVALECE A INFORMAÇÃO CONTIDA NO DESENHO

QUADRO DE VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO

PEDAGOG.	COD.	ESPAÇO	ÁREA PISO	ÁREA VENTILAÇÃO	ÁREA ILUMINAÇÃO
	017	Sala de aula	48,00 m²	6,00 m²	6,00 m²
	018	Sala Informática	23,55 m²	2,85 m²	2,85 m²
	019	Sala de leitura	23,55 m²	2,85 m²	2,85 m²

ESPECIFICAÇÕES:

- PISO
- A CERÂMICA PEI 4/5 40x40 cm
B CIMENTADO DESEMPENADO
- PAREDE
- 1 PINTURA LATEX ACRÍLICA
2 PINTURA ACRÍLICA COM BARRA EM CERÂMICA PEI 3 10x10 cm H= 1,10 cm
3 CERÂMICA PEI 3 10x10 cm ATÉ O TETO
- TETO
- I PINTURA ACRÍLICA SOBRE REBOCO
II TELHADO APARENTE CONFORME COBERTURA ADOTADA (AÇO OU MADEIRA)
- RODAPE
- a CERÂMICA PEI 4 H= 8cm

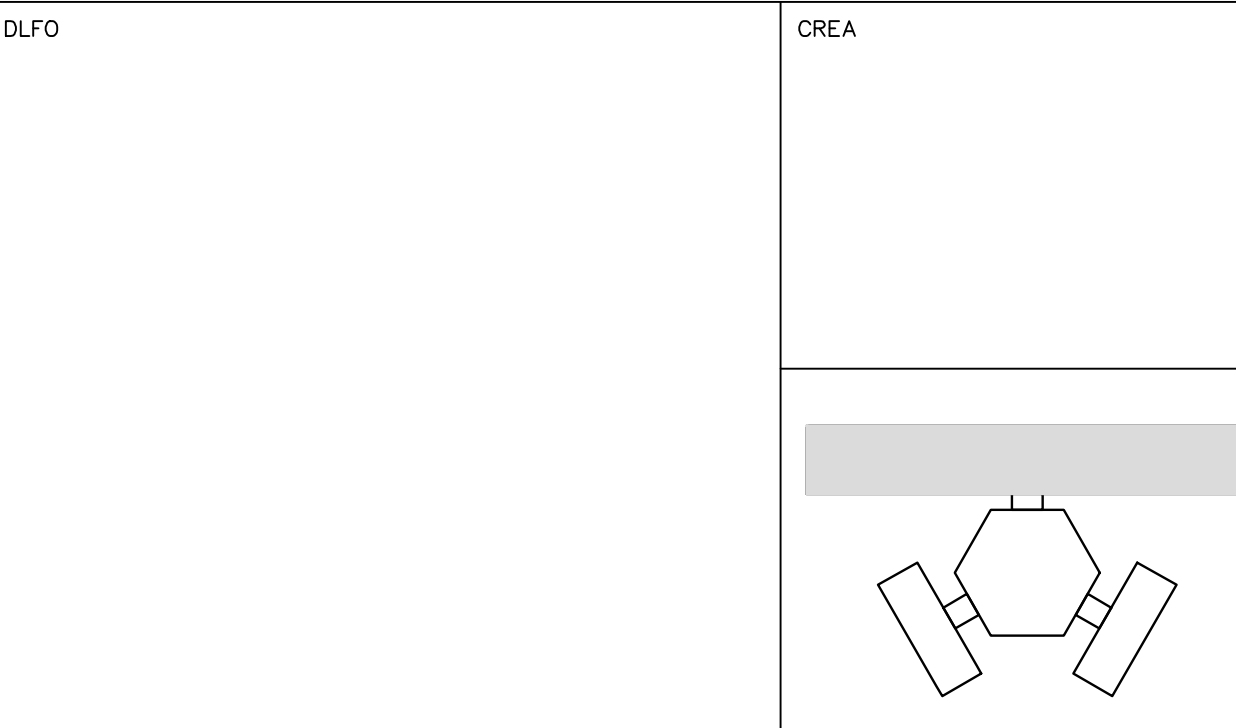
Ministério da Educação **FNDE** Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA

ENDEREÇO: DIVERSOS
PROPRIETÁRIO: FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA
AUTORES DO PROJETO : MARCELO TONIAZZO LISSA
GUSTAVO SILVEIRA
RESPONSÁVEL TÉCNICO:

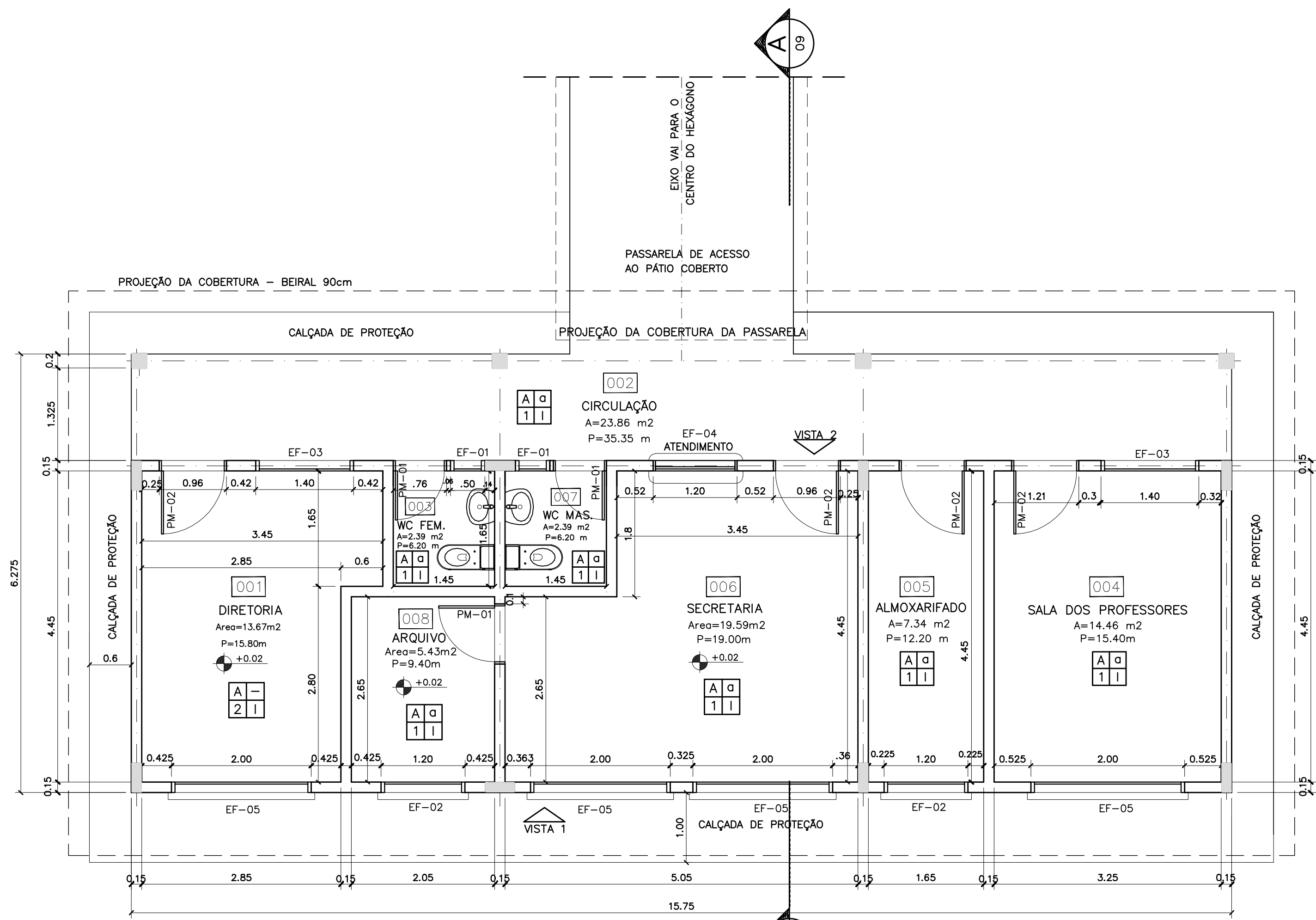
PROPRIETÁRIO
AUTOR DO PROJETO CREA 8.432 D-DF
AUTOR DO PROJETO CREA 9.784 D-DF
RESP. TÉCNICO

DLFO CREA

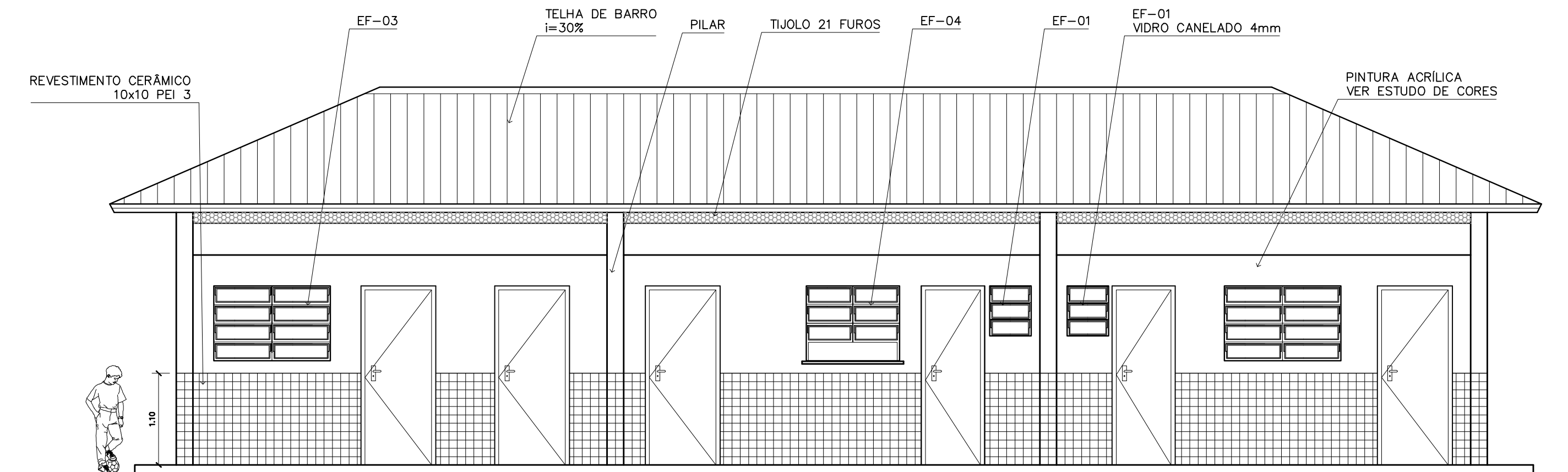
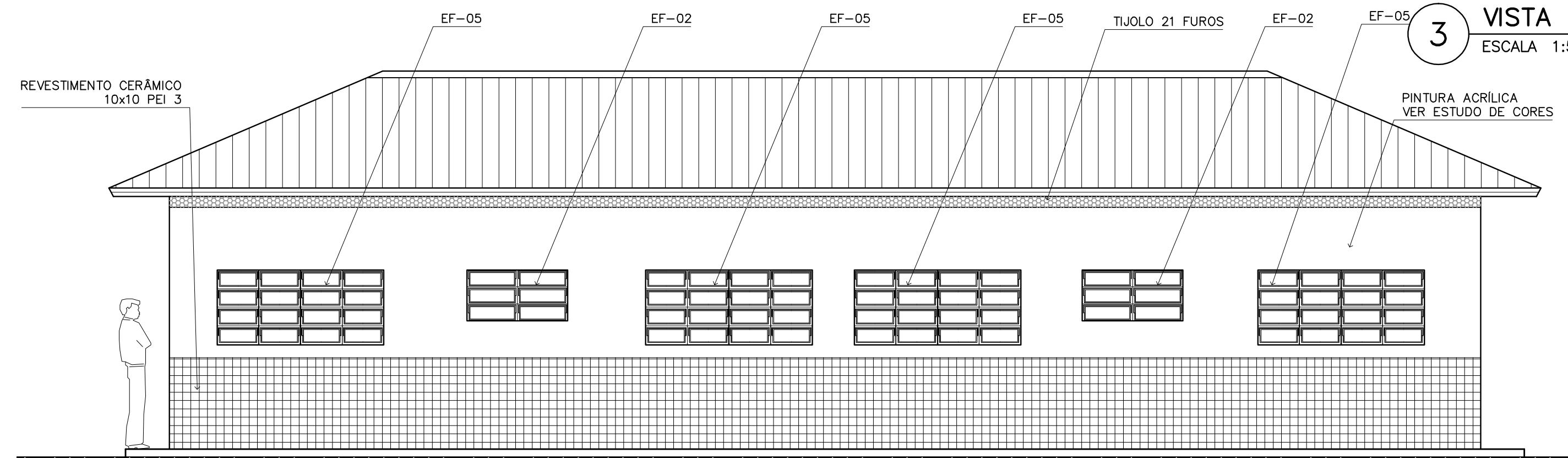


ARQUITETURA
BLOCO PEDAGÓGICO
PLANTA BAIXA, CORTES E VISTAS
FOLHA 04

REVISÃO: 01-2006 DATA : ABRIL/2006 ESCALA : INDICADA DESENHO : VISTO:

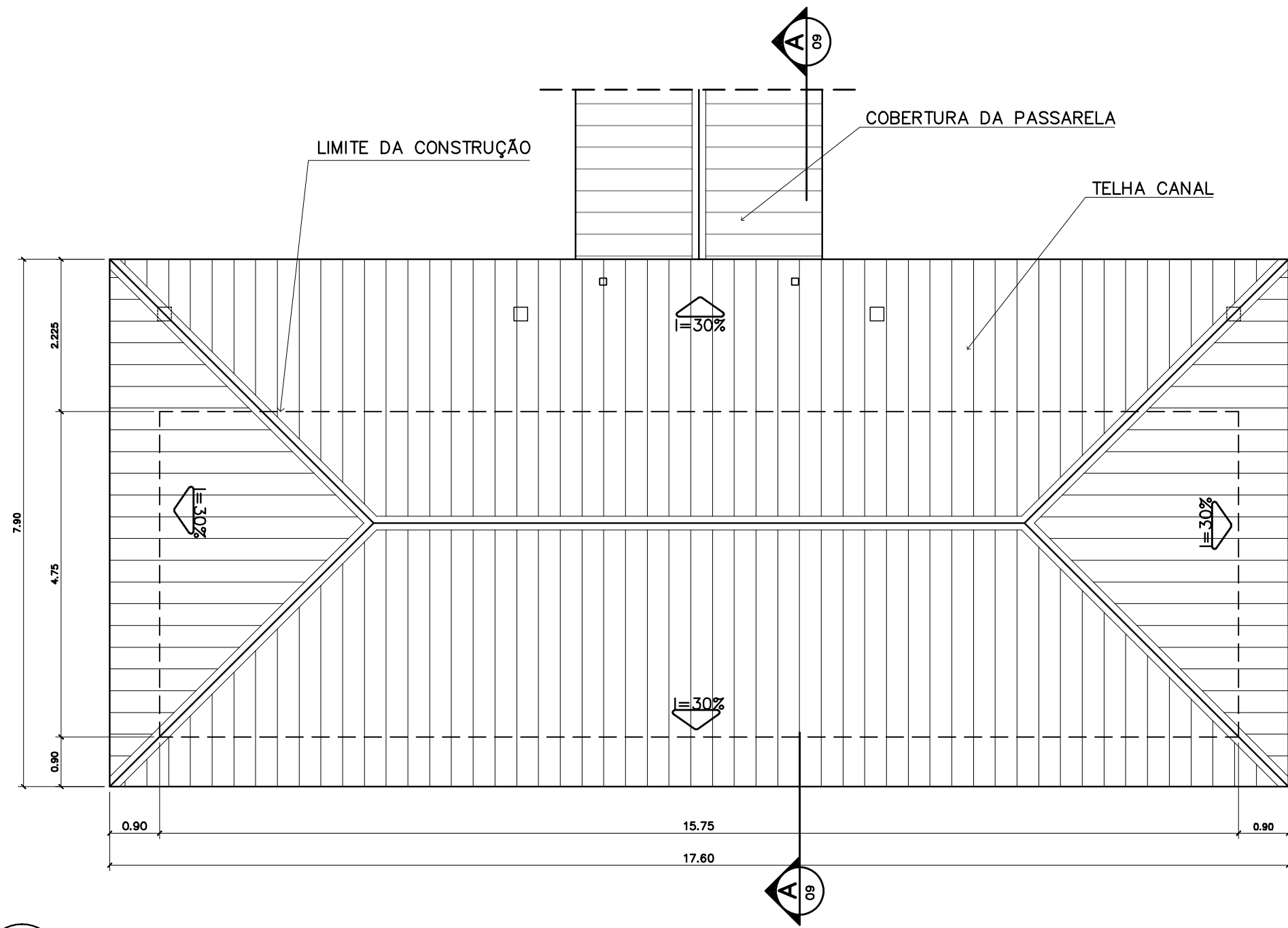


1 PLANTA BAIXA
ESCALA 1:50



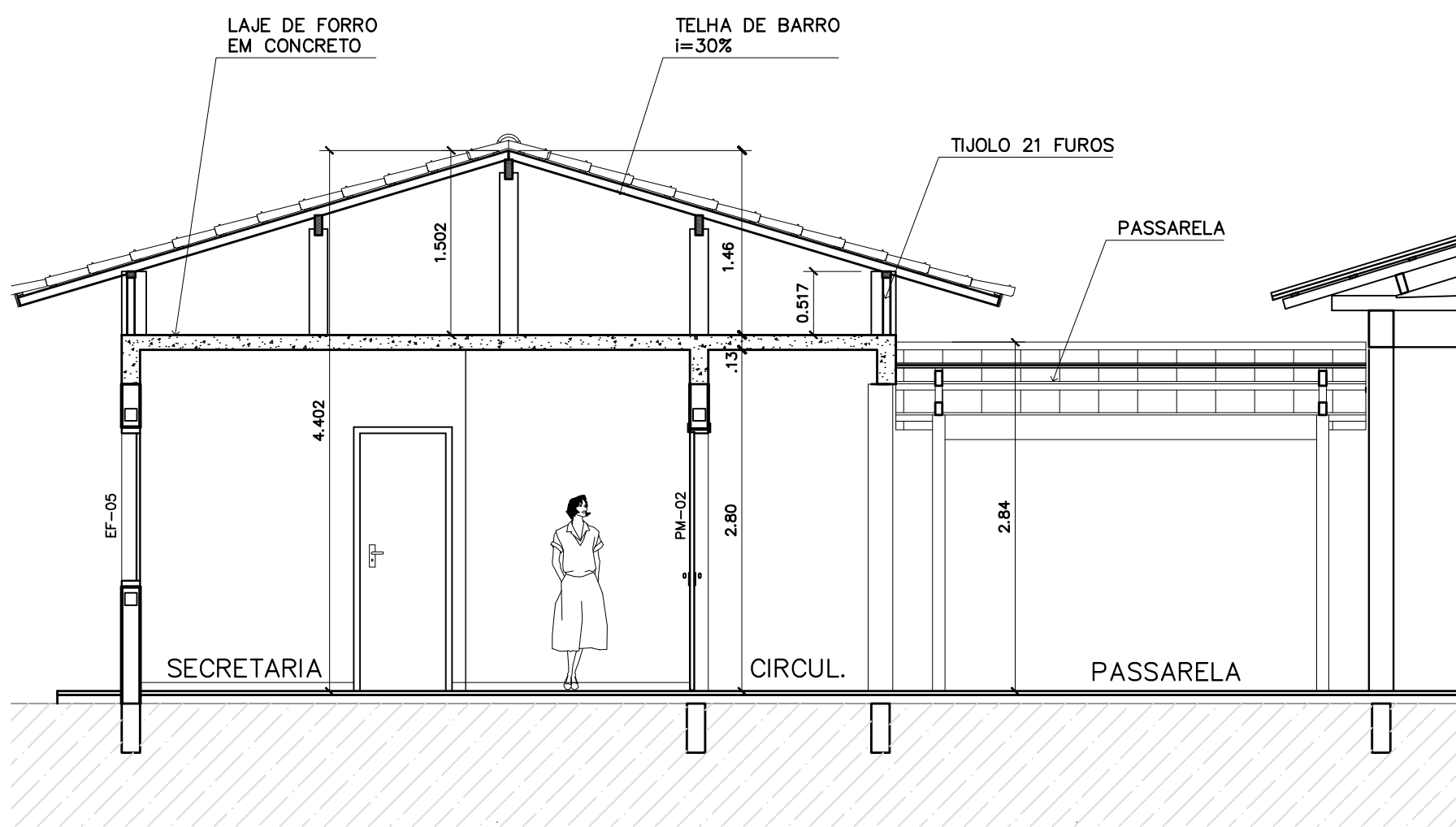
4 VISTA 2
ESCALA 1:75

2 PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1:75



QUADRO DE ESQUADRIAS

CÓDIGO	QUANT.	LOCAL DE APLICAÇÃO	DIMENSÕES DO PAINEL			TIPO	MATERIAL ESQUADRIA	Vidro	ÁREA DA ESQUADRIA	
			PEITORIL (m)	COMPRIM. (m)	ALTURA (m)				UNITÁRIA (m2)	TOTAL (m2)
EF-01	07	WC's Adm., Vestiário, Despensa, Depósito, Sanitários Serviço	1.50	0.50	0.60	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	canelado 4mm	0.30	2.10
EF-02	06	Arquivo, Almoxarifado, A. Serv. Sanitários F. e M.	1.50	1.20	0.60	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	0.72	4.32
EF-03	04	Cozinha, Sala Prof e Diretoria	1.20	1.40	0.90	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1.26	5.04
EF-04	01	Secretaria	1.20	1.20	0.90	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1.08	1.08
EF-05	18	Diretoria, sala prof e secretaria Salas de aula	1.20	2.00	0.90	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	1.80	32.40
EF-06	01	Cozinha	0.90	1.80	1.20	Janela de abrir Veneziana ventilada	Chapa Dobrada	liso 4mm	2.34	2.34
EF-07	12	Salas de aula	1.50	2.00	0.60	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1.20	14.40
EF-08	06	Lanterim	---	2.20	0.60	Janela fixa Veneziana fixa	Ferro	---	1.32	7.92
EF-09	02	Salas informática e leitura	2.23	3.50	0.30	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	1.05	2.10
PORTAS										
PM-01	05	Arquivo, WC's e despensa	---	0.70	2.10	Madeira c/ portal Folha em pintura	Madeira	---	1.47	7.35
PM-02	08	Adm, cozinha, sanitário publ.	---	0.80	2.10	Madeira c/ portal Folha em pintura	Madeira	---	1.68	13.44
PM-03	08	Salas de aula	---	0.90	2.10	Madeira c/ portal	Madeira	---	1.89	15.12



5 CORTE A-A
ESCALA 1:50

ESPECIFICAÇÕES:

PISO	A	CERÂMICA PEI 4 30x30 cm
	B	CIMENTADO DESEMPENADO
PAREDE	1	PINTURA LATEX ACRILICA
	2	PINTURA ACRILICA COM BARRA EM CERÂMICA PEI 3 10x10 cm H= 1,10 cm
	3	CERÂMICA PEI 3 10x10 cm ATÉ O TETO
TETO	I	PINTURA ACRILICA SOBRE REBOCO
	II	TELHADO APARENTE CONFORME COBERTURA ADOTADA (AÇO OU MADEIRA)
RODAPE	a	CERÂMICA PEI 4 H= 8cm

QUADRO DE VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO

ADMINISTRATIVO	COD.	ESPAÇO	ÁREA PISO	ÁREA VENTILAÇÃO	ÁREA ILUMINAÇÃO
	001	Diretoria	13.67 m2	3.06 m2	3.06 m2
	002	Wc Feminino	2.39 m2	0.30 m2	0.30 m2
	004	Sala professores	14.36 m2	3.06 m2	3.06 m2
	005	Almoxarifado	7.34 m2	0.72 m2	0.72 m2
	006	Secretaria	19.59 m2	4.68 m2	4.68 m2
	007	Wc Masculino	2.39 m2	0.30 m2	0.30 m2
	008	Arquivo	5.43 m2	0.72 m2	0.72 m2

NOTAS:

- NÃO TIRAR MEDIDAS EM ESCALA. CONFERIR DIMENSÕES IN LOCO
- VERIFICAR POSIÇÃO EXATA DOS PILARES NO PROJETO ESTRUTURAL
- VERIFICAR DETALHES CONSTRUTIVOS PERTINENTES NO PROJETO DE DETALHAMENTO
- EM CASO DE CONFLITO DE INFORMAÇÕES ENTRE O PROJETO GRÁFICO E O CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES, PREVALECE A INFORMAÇÃO CONTIDA NO DESENHO

Ministério da Educação **FNDE** Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II - 06 SALAS DE AULA

ENDEREÇO: DIVERSOS

PROPRIETÁRIO: FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA - FUNDESCOLA

AUTORES DO PROJETO : MARCELO TONIAZZO LISSA

GUSTAVO SILVEIRA

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

PROPRIETÁRIO

AUTOR DO PROJETO CREA 8.432 D-DF

AUTOR DO PROJETO CREA 9.784 D-DF

RESP. TÉCNICO

DLFO CREA

REVESTIMENTO CERÂMICO 10x10 PEI 3

TELHA DE BARRO i=30%

PILAR

TIJOLO 21 FUROS

EF-04

EF-01

EF-01 VIDRO CANELADO 4mm

PINTURA ACRILICA VER ESTUDO DE CORES

ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO LTDA (061) 9985-9190 - MARCELO / (061) 9985-9190 - GUSTAVO / (0 XX 61) 234-3311 / 363-3292 (TELEFAX)

ARQ

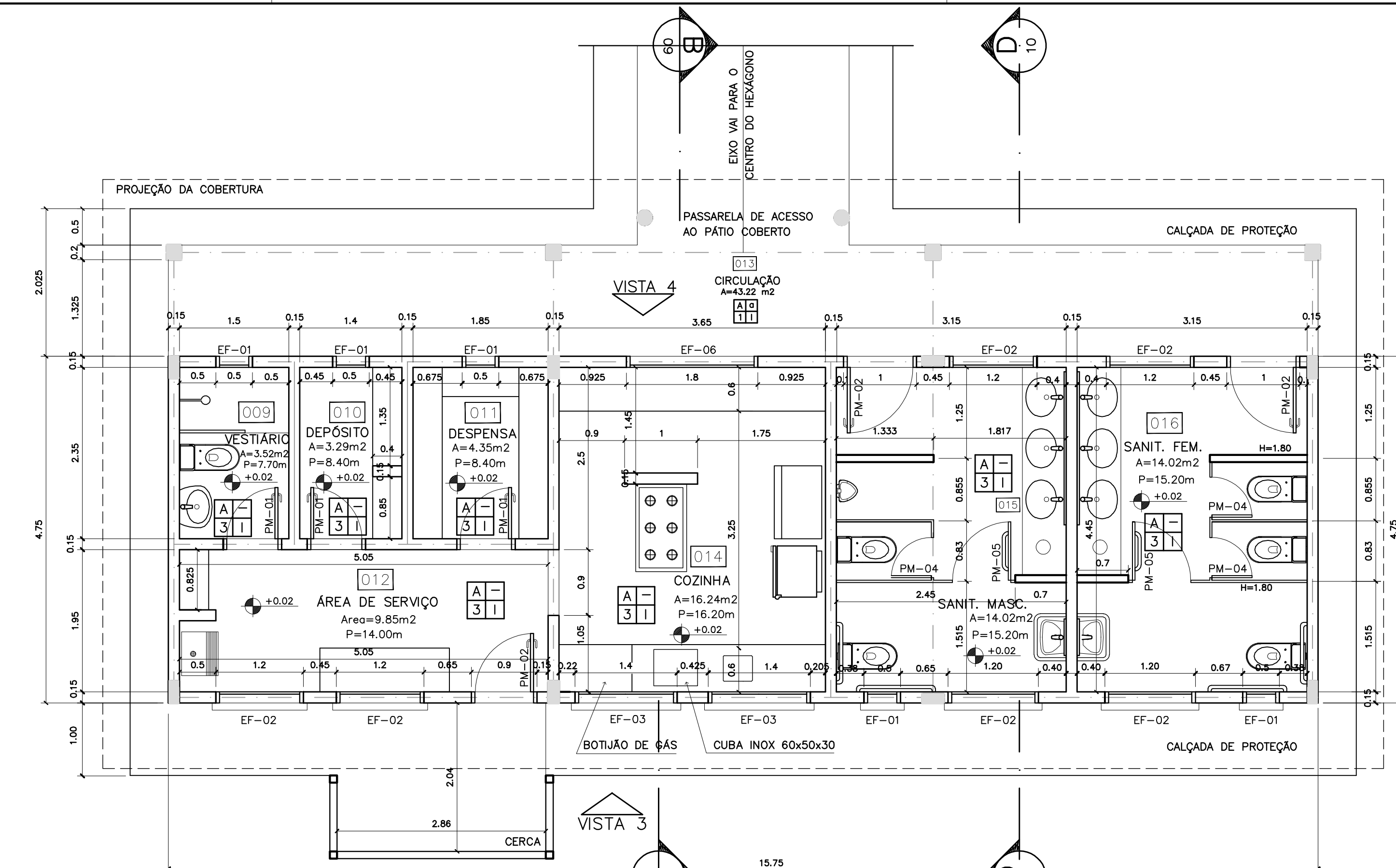
ARQUITETURA
BLOCO ADMINISTRATIVO
PLANTA BAIXA, CORTES E VISTAS

FOLHA

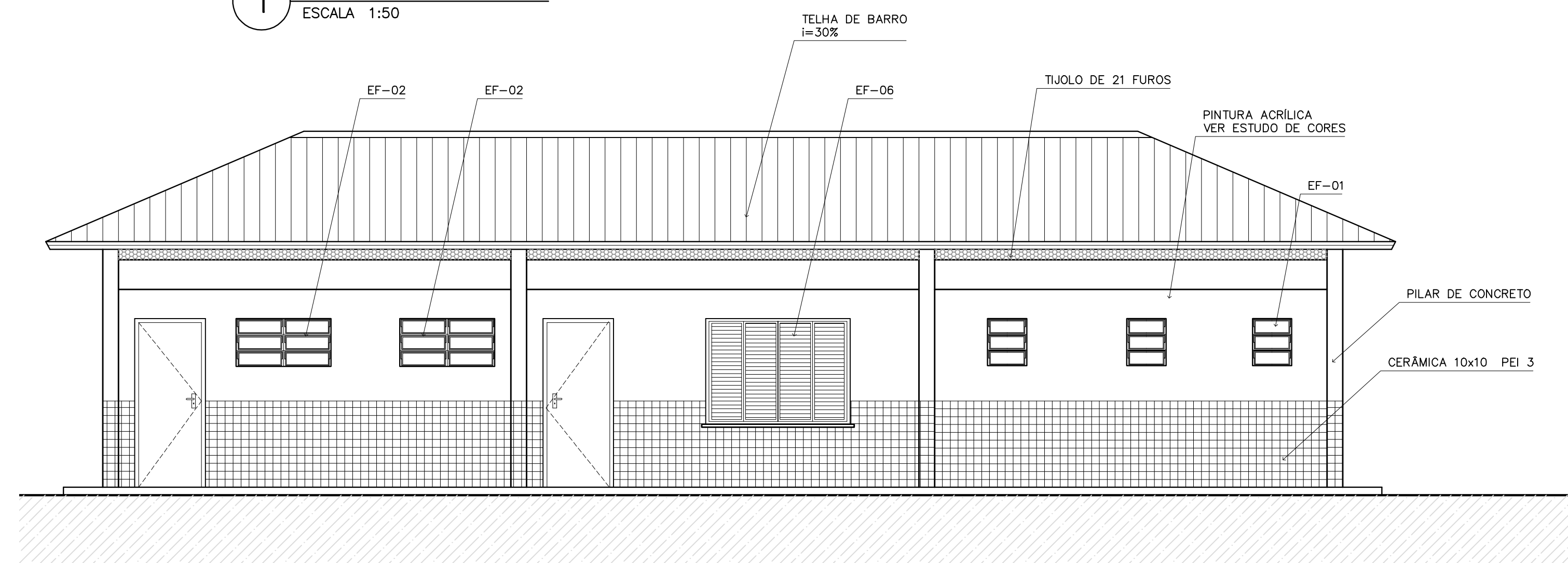
05

16

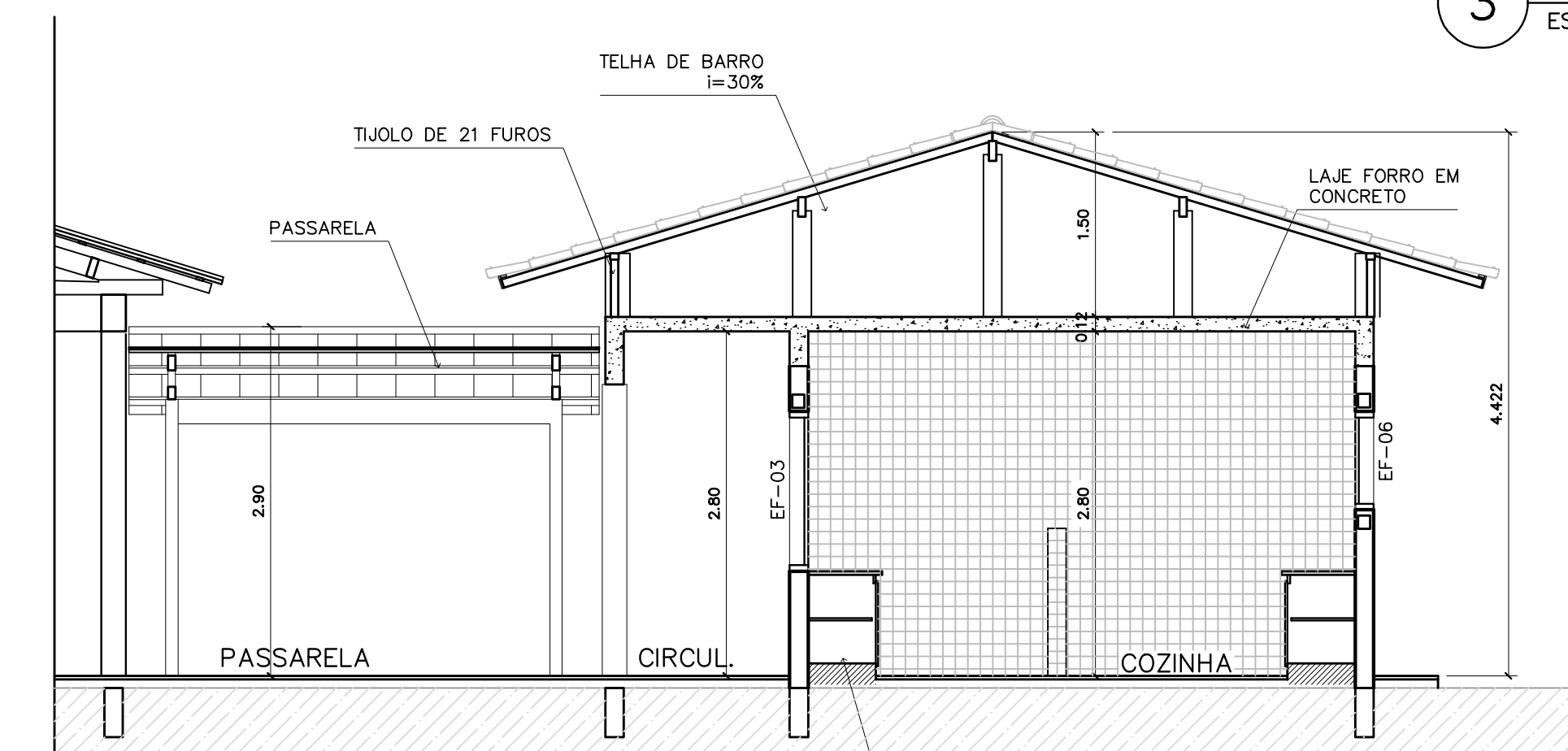
REVISÃO: 01-2006 DATA: ABRIL/2006 ESCALA: INDICADA DESENHO: VISTO:



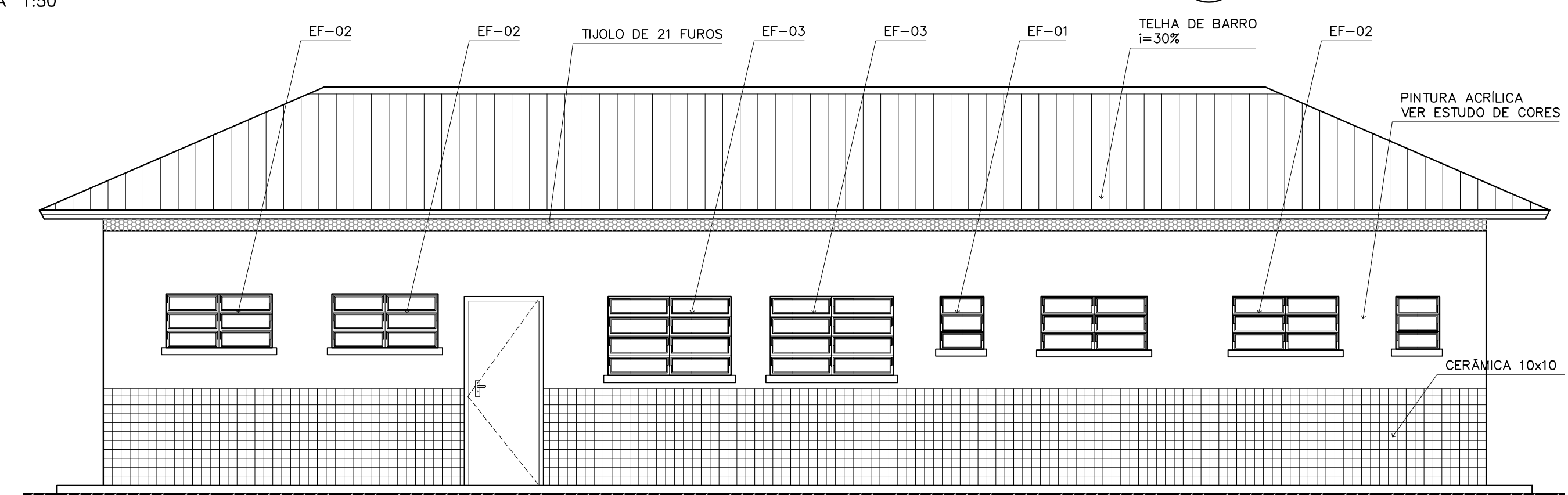
1 PLANTA BAIXA
ESCALA 1:50



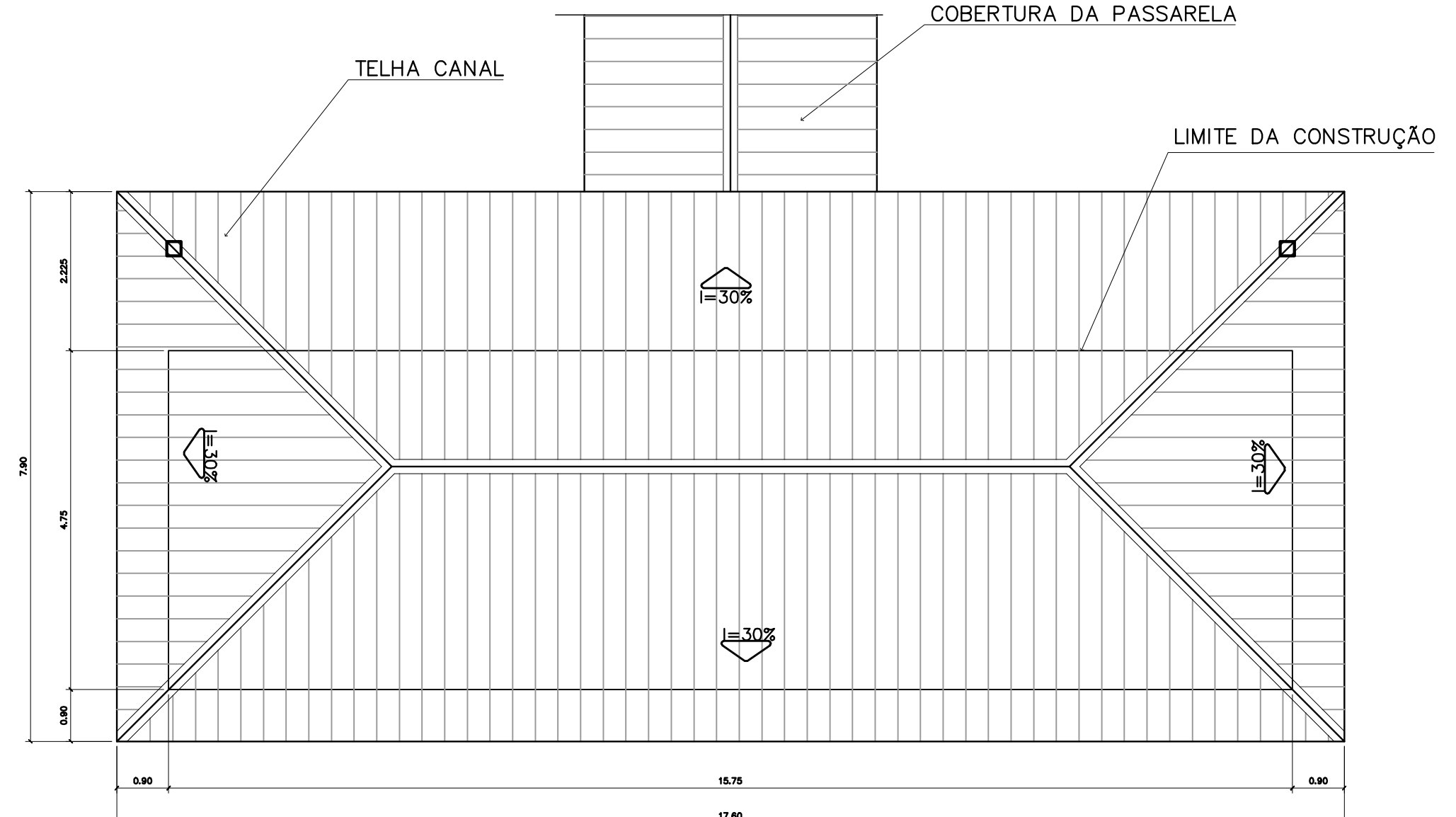
3 VISTA 4
ESCALA 1:50



5 CORTE B-B
ESCALA 1:50



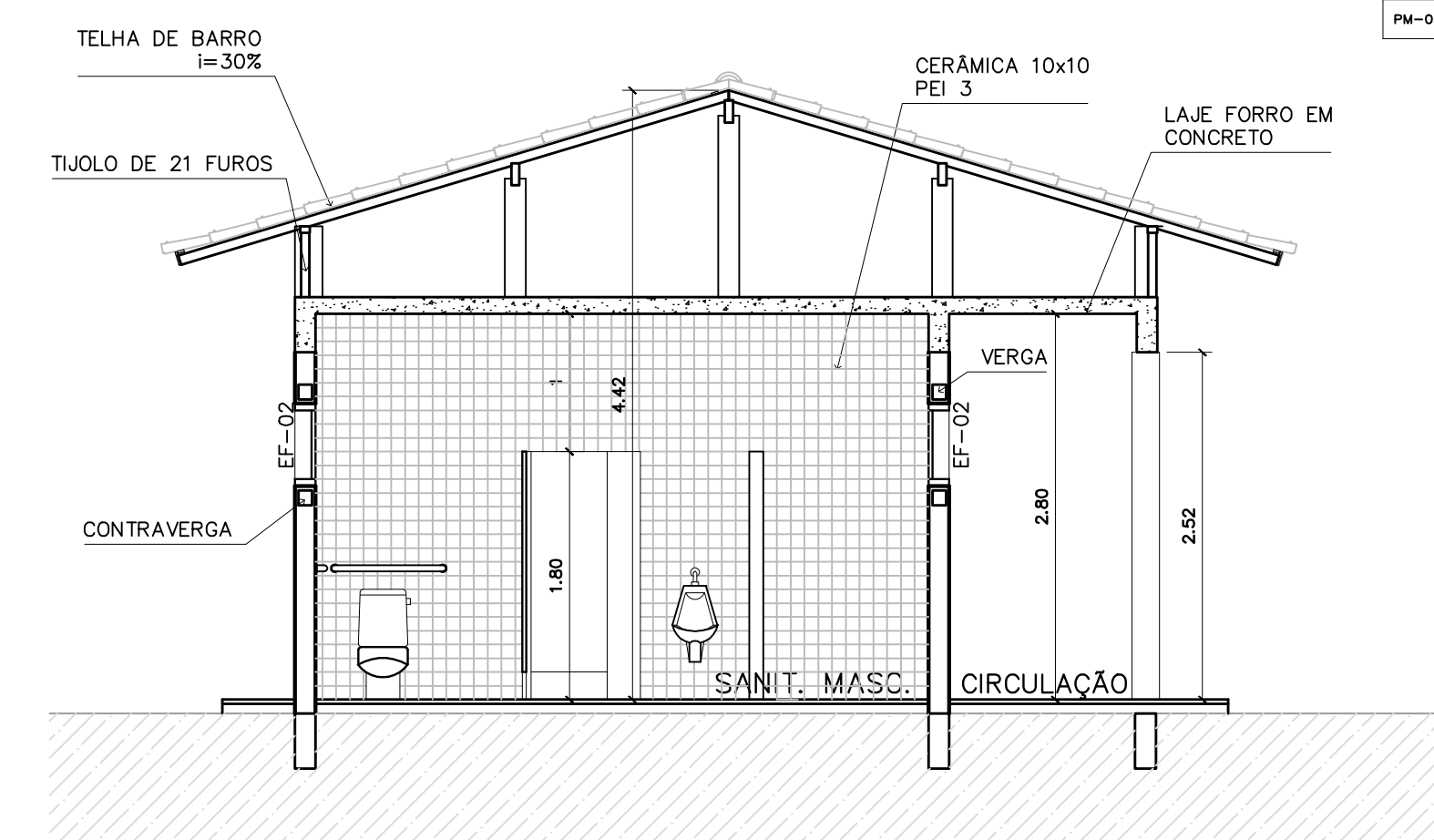
6 VISTA 3
ESCALA 1:50



2 PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1:75

QUADRO DE VENTILAÇÃO E ILUMINAÇÃO

COD.	ESPAÇO	ÁREA PISO	ÁREA VENTILAÇÃO	ÁREA ILUMINAÇÃO
009	Vestibulo	3.52 m ²	0.30 m ²	0.30 m ²
010	Depósito	3.29 m ²	0.30 m ²	0.30 m ²
011	Despensa	4.35 m ²	0.30 m ²	0.30 m ²
012	Área de serviço	9.85 m ²	1.44 m ²	1.44 m ²
014	Cozinha	16.24 m ²	4.86 m ²	4.86 m ²
015	Sanitário Masc.	14.02 m ²	1.74 m ²	1.74 m ²
016	Sanitário Fem.	14.02 m ²	1.74 m ²	1.74 m ²



4 CORTE D-D
ESCALA 1:50

ESPECIFICAÇÕES:

PISO	A CERÂMICA PEI 4 30x30 cm B CIMENTADO DESEMPENADO
PAREDE	1 PINTURA LATÉX ACRILICA 2 PINTURA ACRILICA COM BARRA EM CERÂMICA PEI 3 10x10 cm H= 1,10 cm 3 CERÂMICA PEI 3 10x10 cm ATÉ O TETO
TETO	I PINTURA ACRILICA SOBRE REBOCO II TELHADO APARENTE CONFORME COBERTURA ADOTADA (AÇO OU MADEIRA)
RODAPE	a CERÂMICA PEI 4 H= 8cm

QUADRO DE ESQUADRIAS

CÓDIGO	QUANT.	LOCAL DE APLICAÇÃO	DIMENSÕES DO PAINEL			TIPO	MATERIAL ESQUADRIA	VÍDIO	ÁREA DA ESQUADRIA	
			FEITORIAL (m)	COMPRIM. (m)	ALTURA (m)				UNITÁRIA (m ²)	TOTAL (m ²)
EF-01	07	WC's Adm., Vestiário, Despensa, Depósito, Sanitários Serviço	1.50	0.50	0.60	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	concreto 4mm	0.30	2.10
EF-02	06	Arquivo, Alvario/Arquivo, A. Serv. Sanitários F. e M.	1.50	1.20	0.60	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	0.72	4.32
EF-03	04	Cozinha, Sala Prof e Diretoria	1.20	1.40	0.90	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1.26	5.04
EF-04	01	Secretaria	1.20	1.20	0.90	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1.08	1.08
EF-05	18	Diretoria, sala prof e secretaria Salas de aula	1.20	2.00	0.90	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	1.80	32.40
EF-06	01	Cozinha	0.90	1.80	1.20	Janela de vidro Ventosona ventilada	Chapa Dobrada	liso 4mm	2.34	2.34
EF-07	12	Salas de aula	1.50	2.00	0.60	Janela basculante Vidro e comando central	Ferro	liso 4mm	1.20	14.40
EF-08	06	Lanterim	---	2.20	0.60	Janela fixa Ventosona fixa	Ferro	---	1.32	7.92
EF-09	02	Salas Informático e leitura	2.23	3.50	0.30	Janela basculante Comando central e vidro	Ferro	liso 4mm	1.05	2.10
PORTAS										
PM-01	05	Arquivo, WC's e despensa	---	0.70	2.10	Madeira c/ portil Folha em pintura	Madeira	---	1.47	7.35
PM-02	08	Adm, cozinha, sanitário públ.	---	0.80	2.10	Madeira c/ portil Folha em pintura	Madeira	---	1.68	13.44
PM-03	08	Salas de aula	---	0.90	2.10	Madeira c/ portil	Madeira	---	1.89	15.12

Ministério da Educação **FNDE** Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA

ENDEREÇO: DIVERSOS

PROPRIETÁRIO: FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA

AUTORES DO PROJETO : MARCELO TONIAZZO LISSA
GUSTAVO SILVEIRA

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

PROPRIETÁRIO

AUTOR DO PROJETO CREA 8.432 D-DF

AUTOR DO PROJETO CREA 9.784 D-DF

RESP. TÉCNICO

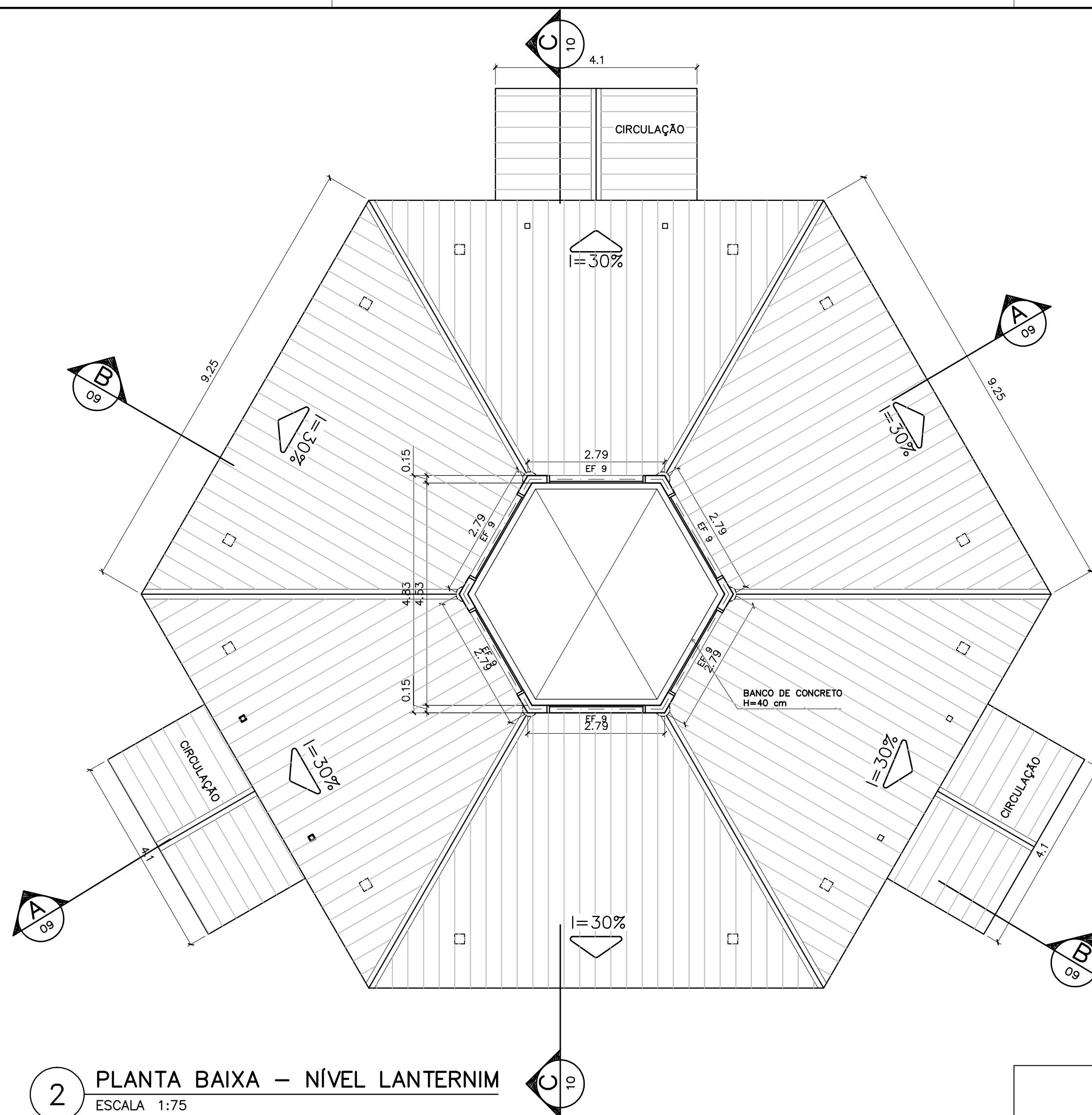
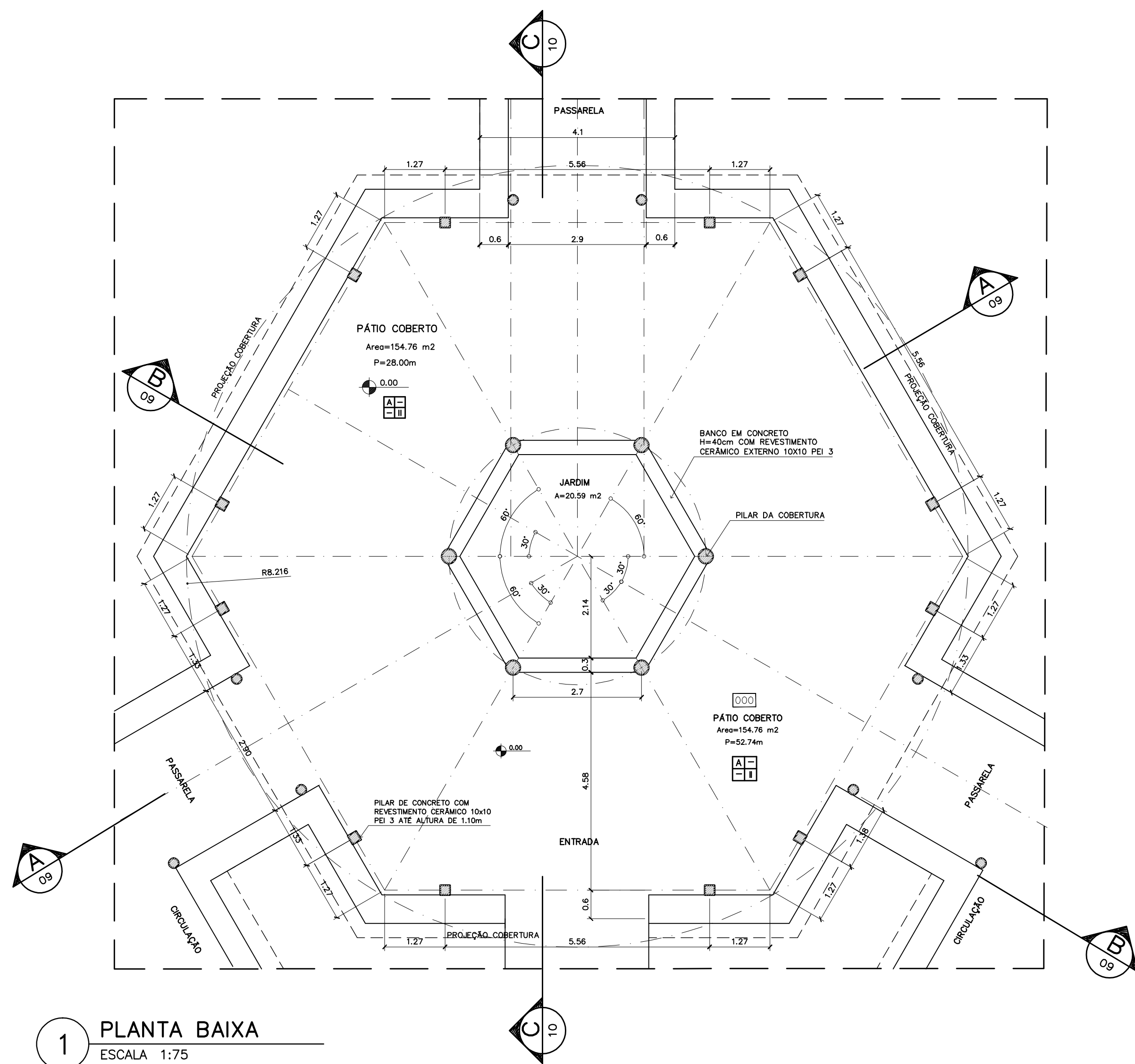
DLFO CREA

ARQUITETURA

FOLHA

ARQ BLOCO DE SERVIÇO PLANTA BAIXA, CORTES E VISTAS 06 16

REVISÃO: 01-2006 DATA : ABRIL/2006 ESCALA : INDICADA DESENHO : VISTO:

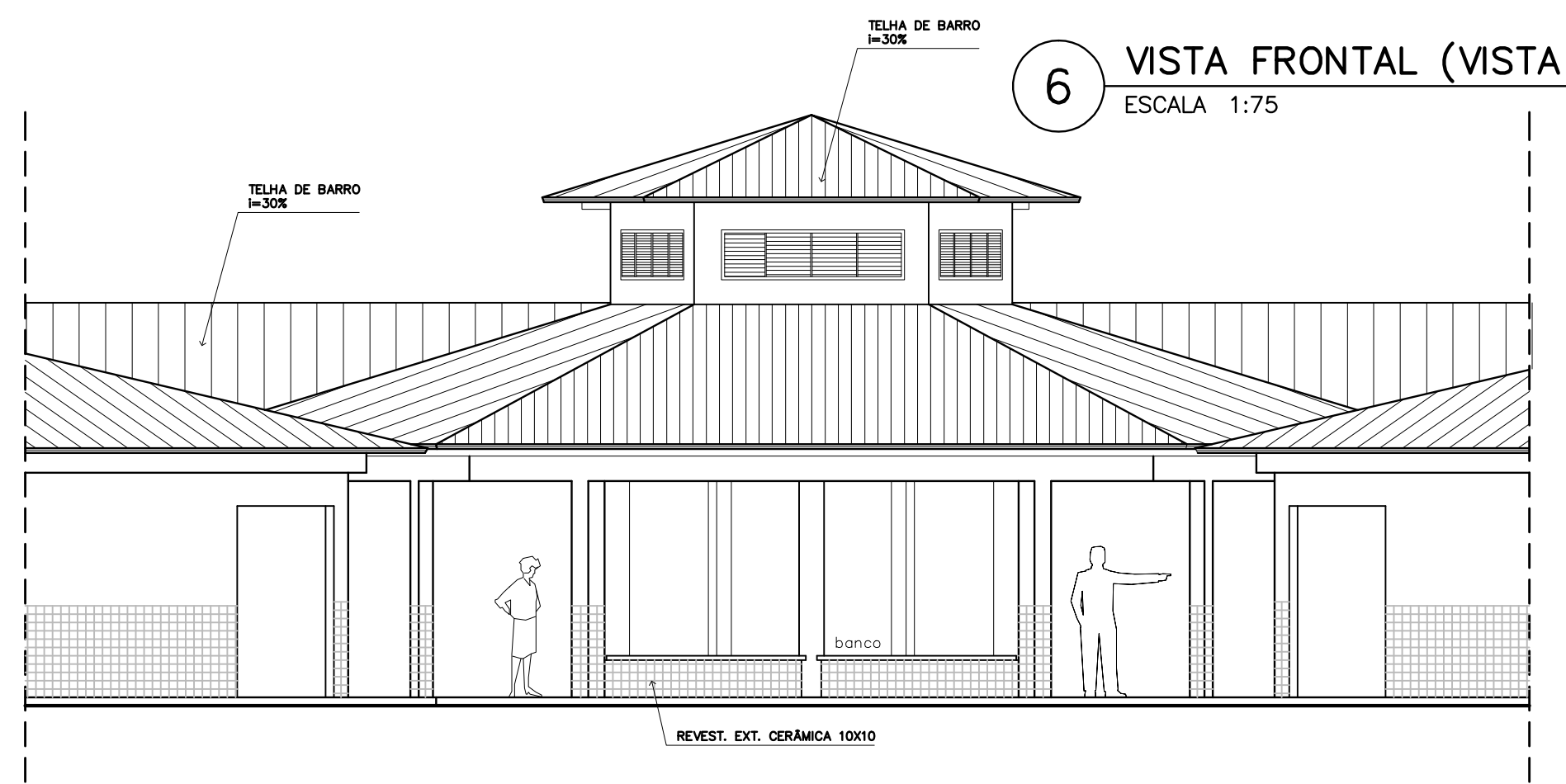
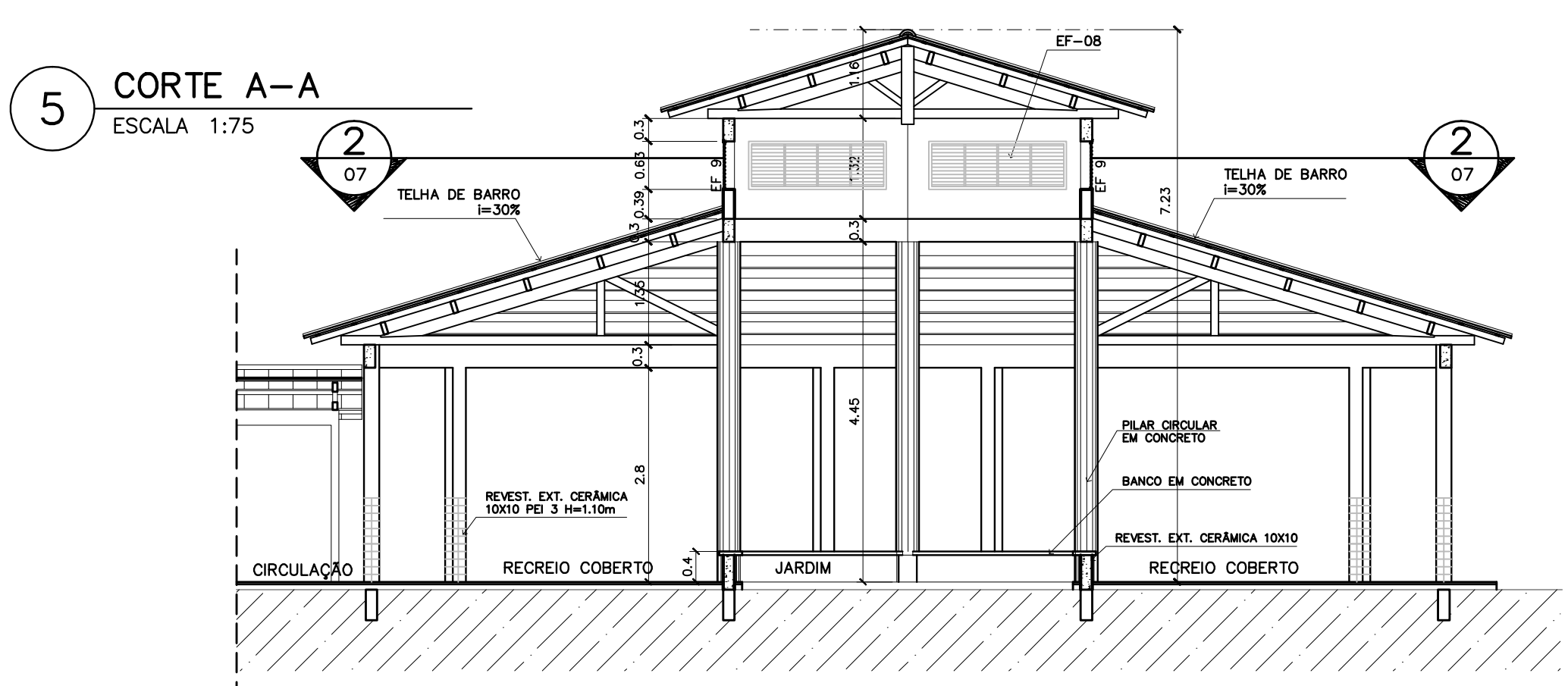
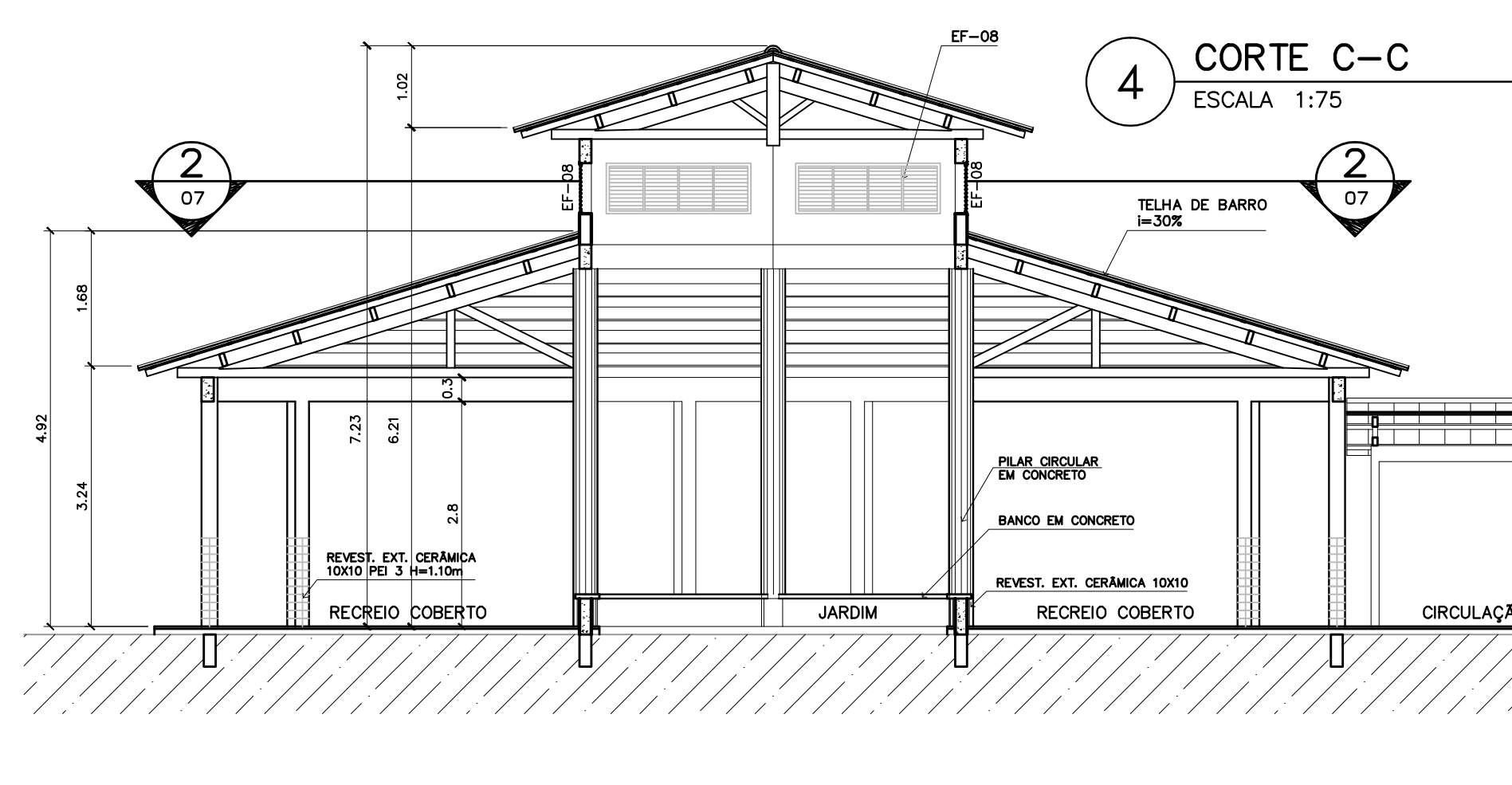
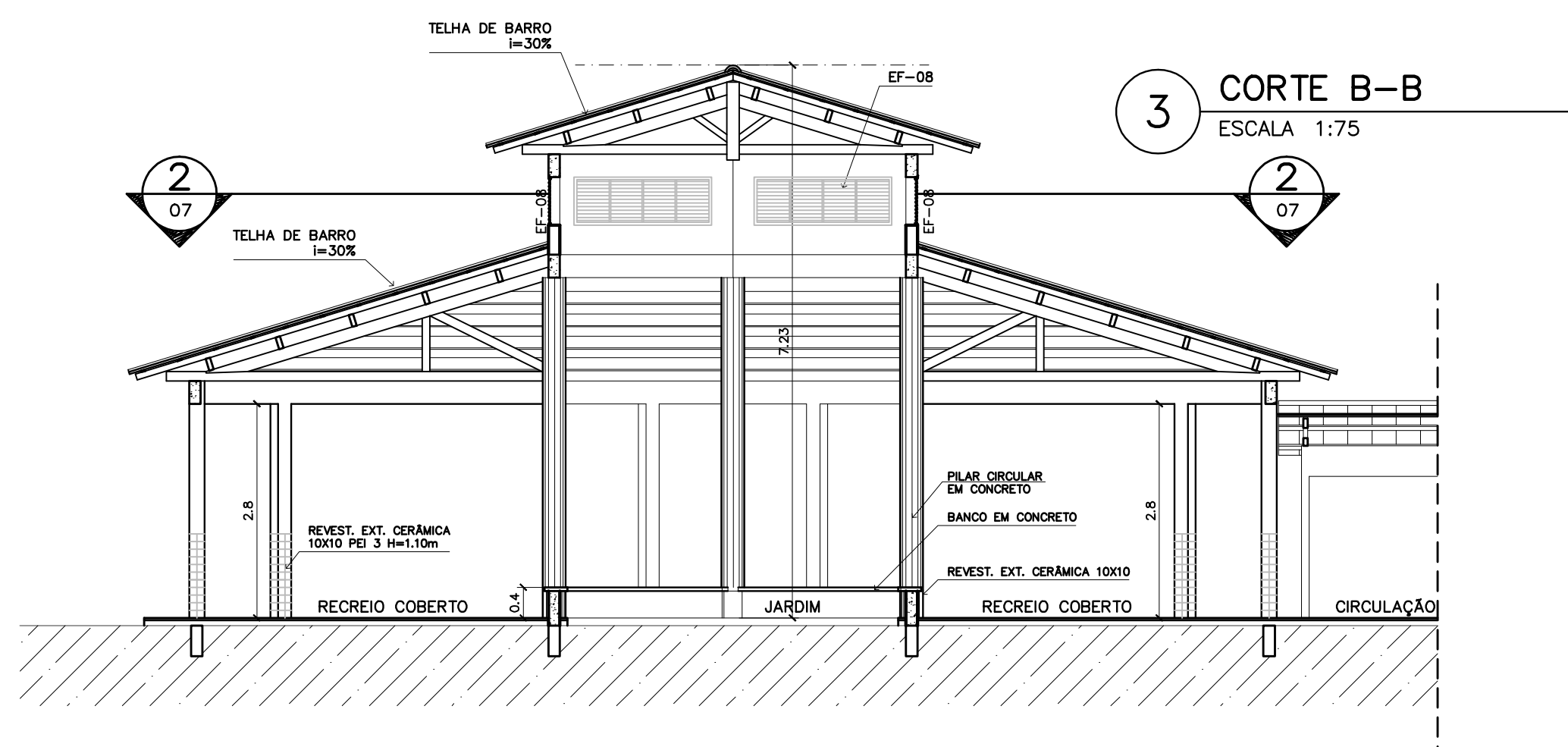


ESPECIFICAÇÕES:

PISO	A CERÂMICA PEI 4 30x30 cm
	B CIMENTADO DESEMPENADO
PAREDE	1 PINTURA LATÉX ACRÍLICA
	2 PINTURA ACRÍLICA COM BARRA EM CERÂMICA PEI 3 10x10 cm H= 1,10 cm
	3 CERÂMICA PEI 3 10x10 cm ATÉ O TETO
TETO	I PINTURA ACRÍLICA SOBRE REBOCO
	II TELHADO APARENTE CONFORME COBERTURA ADOTADA (AÇO OU MADEIRA)
RODAPE	a CERÂMICA PEI 4 H= 8cm

NOTAS:

- NÃO TIRAR MEDIDAS EM ESCALA. CONFERIR DIMENSÕES IN LOCO
- VERIFICAR POSIÇÃO EXATA DOS PILARES NO PROJETO ESTRUTURAL
- VERIFICAR DETALHES CONSTRUTIVOS PERTINENTES NO PROJETO DE DETALHAMENTO
- EM CASO DE CONFLITO DE INFORMAÇÕES ENTRE O PROJETO GRÁFICO E O CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES, PREVALECE A INFORMAÇÃO CONTIDA NO DESENHO

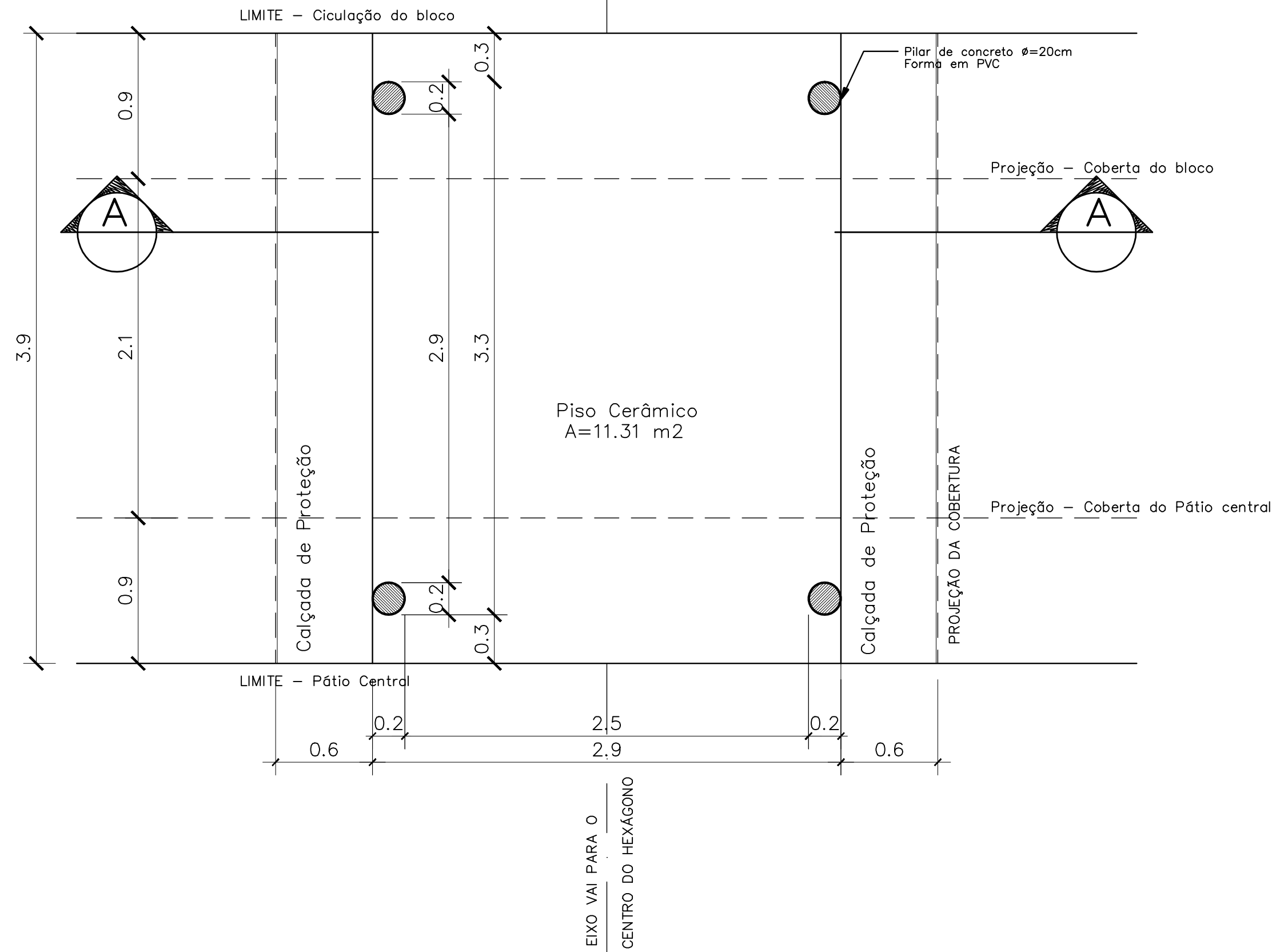


Ministério da Educação		FUNDE Fundação Nacional de Desenvolvimento da Educação	
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II - 06 SALAS DE AULA			
ENDEREÇO:	DIVERSOS		
PROPRIETÁRIO:	FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA - FUNDESCOLA		
AUTORES DO PROJETO :	MARCELO TONIAZZO LISSA		
	GUSTAVO SILVEIRA		
RESPONSÁVEL TÉCNICO:			
PROPRIETÁRIO			
AUTOR DO PROJETO	CREA 8.432 D-DF		
AUTOR DO PROJETO	CREA 9.784 D-DF		
RESP. TÉCNICO			
DLFO	CREA		
	DLFO		
ARQUITETURA	FOLHA		
PÁTIO CENTRAL		07	
PLANTA BAIXA, CORTES E VISTAS		16	
REVISÃO:	DATA :	ESCALA :	DESENHO :
01-2006	ABRIL/2006	INDICADA	VISTO:

ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO LTDA (061) 9985-9190 - MARCELO / (061) 9985-9190 - GUSTAVO / (0 XX 61) 234-3311 / 303-3292 (TELEFAX)

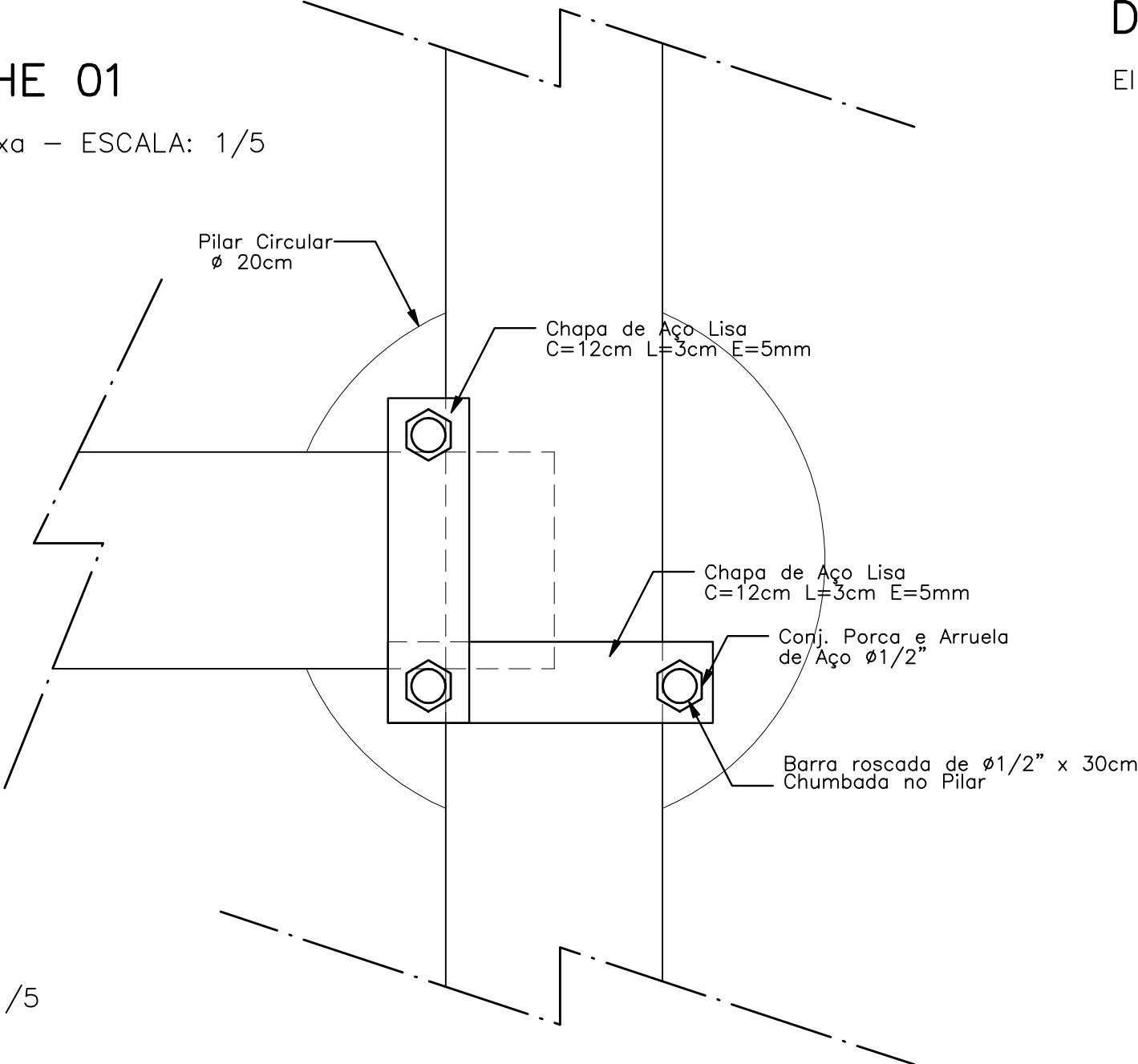
PASSARELA

PLANTA BAIXA – ESCALA: 1/25



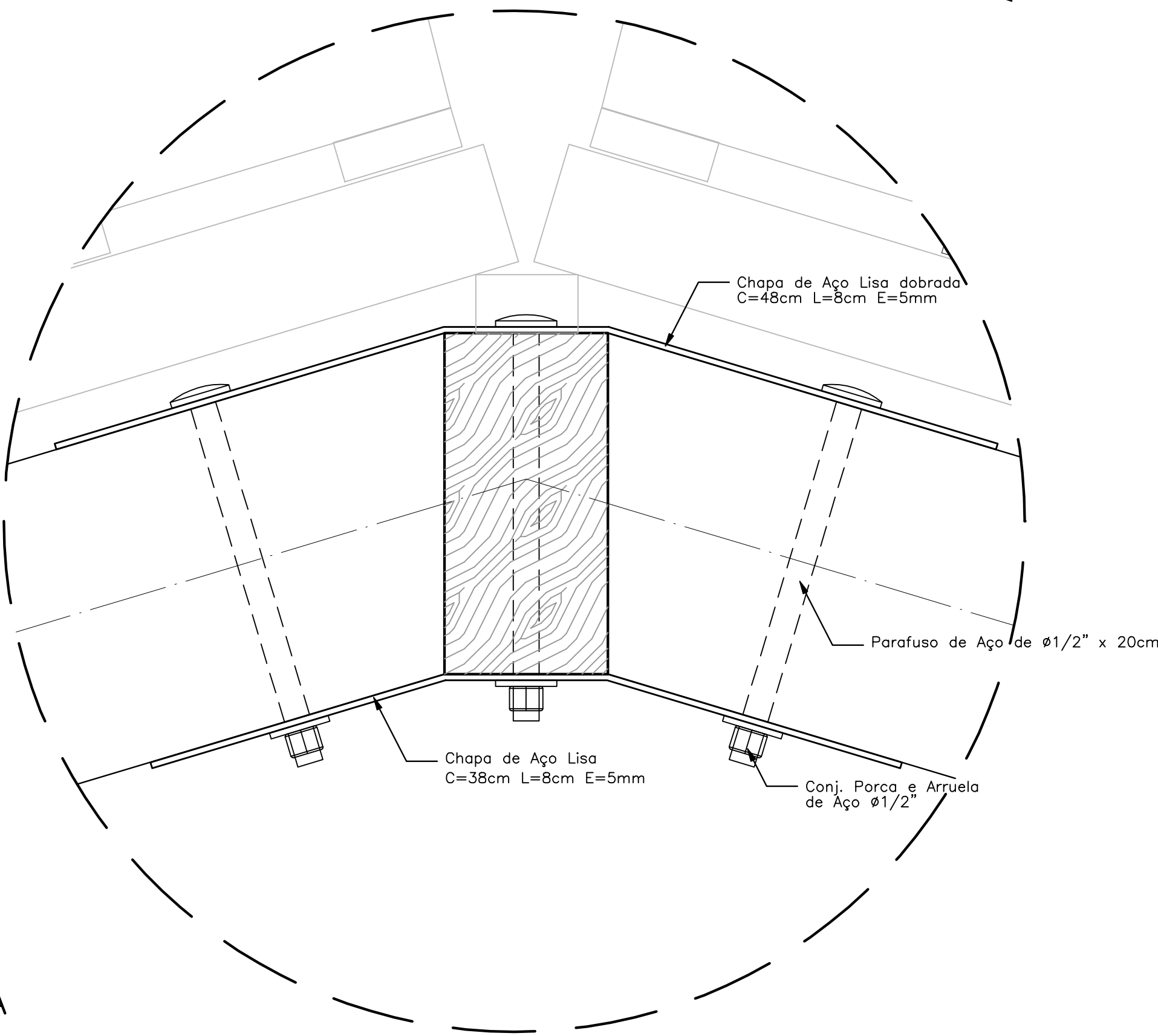
DETALHE 01

Planta Baixa – ESCALA: 1/5



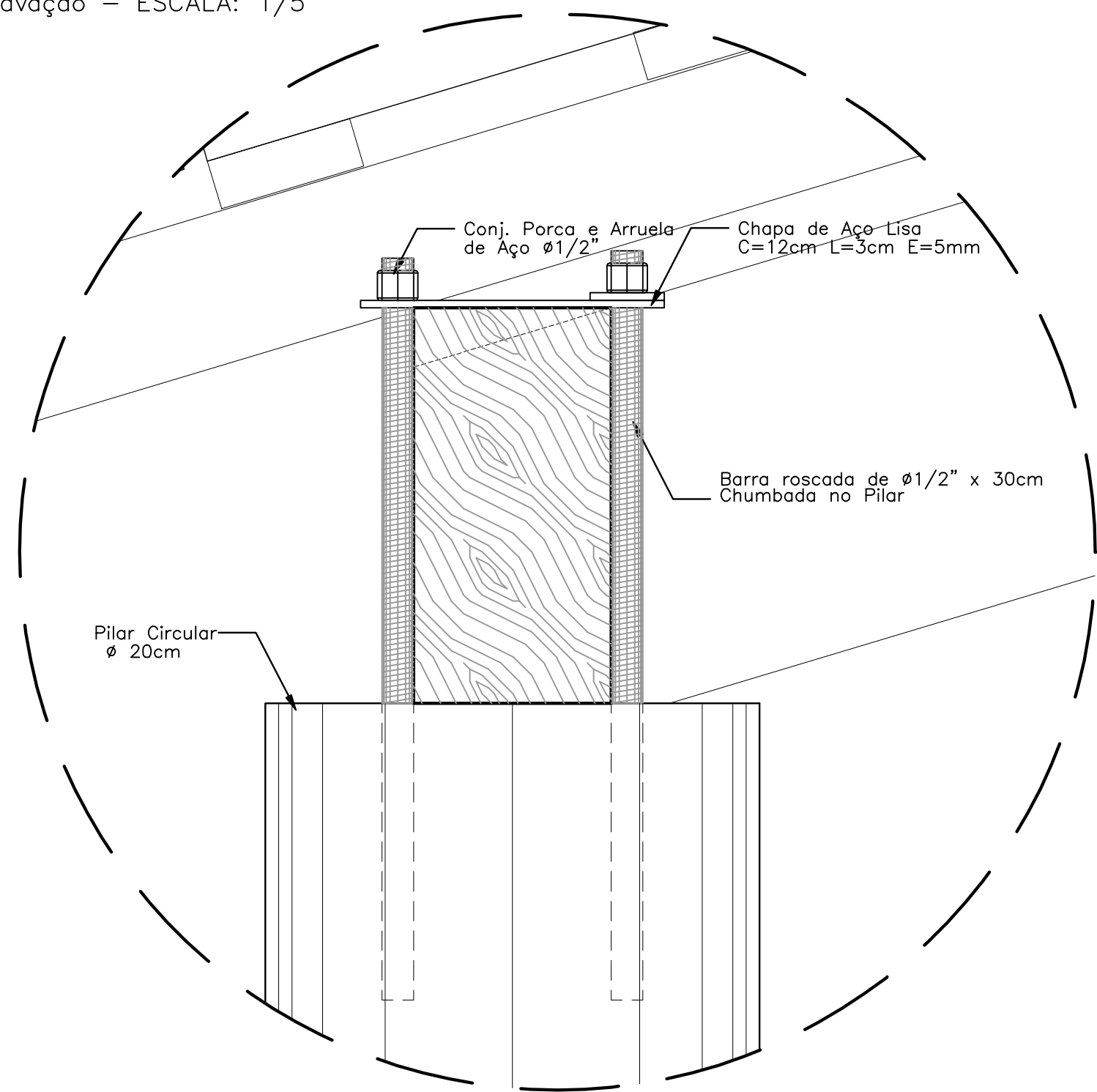
DETALHE 02

Elevação – ESCALA: 1/5



DETALHE 01

Elevação – ESCALA: 1/5

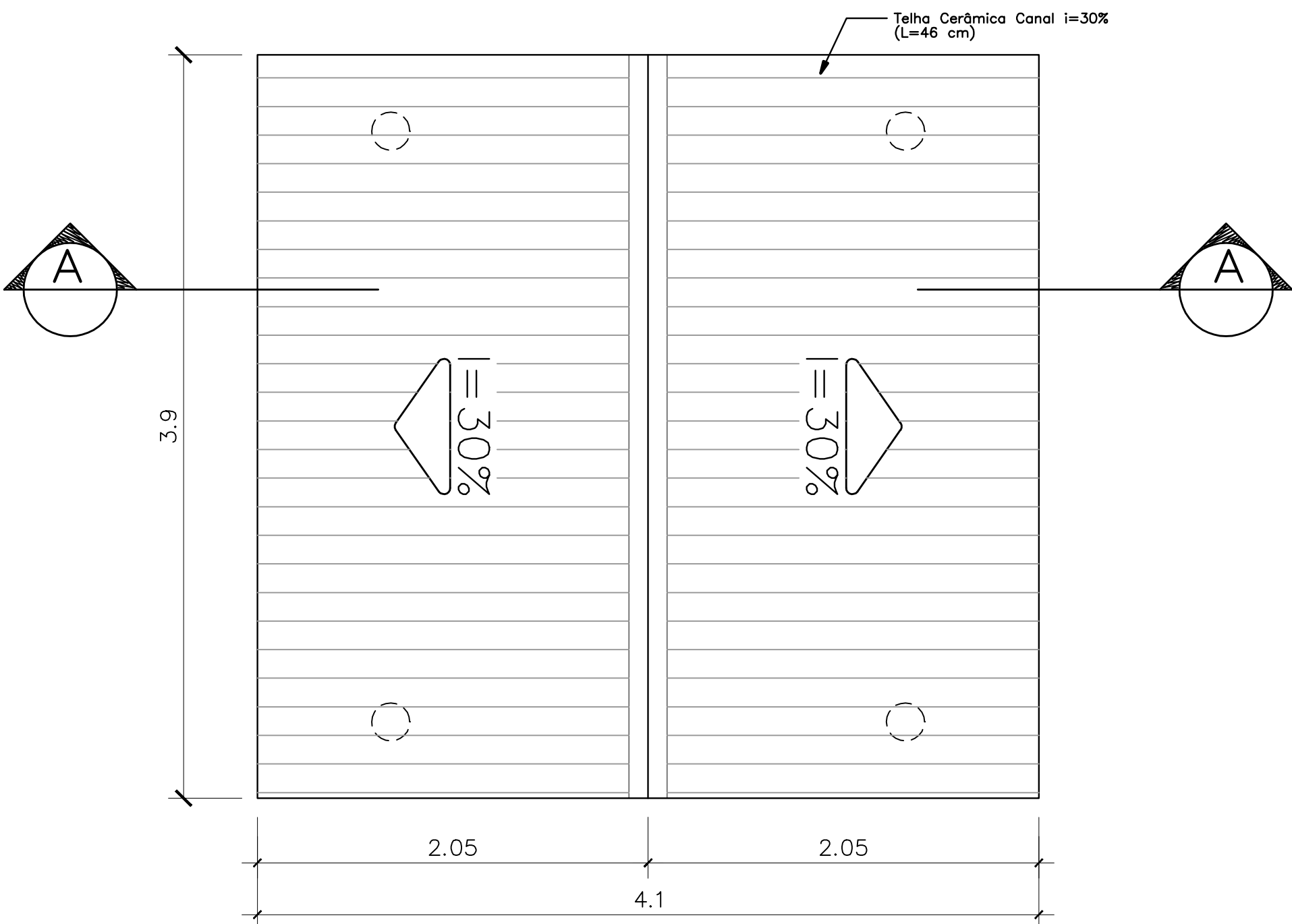


NOTAS:

- NÃO TIRAR MEDIDAS EM ESCALA. CONFERIR DIMENSÕES IN LOCO
- VERIFICAR POSIÇÃO EXATA DOS PILARES NO PROJETO ESTRUTURAL
- VERIFICAR DETALHES CONSTRUTIVOS PERTINENTES NO PROJETO DE DETALHAMENTO
- EM CASO DE CONFLITO DE INFORMAÇÕES ENTRE O PROJETO GRÁFICO E O CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES, PREVALECE A INFORMAÇÃO CONTIDA NO DESENHO

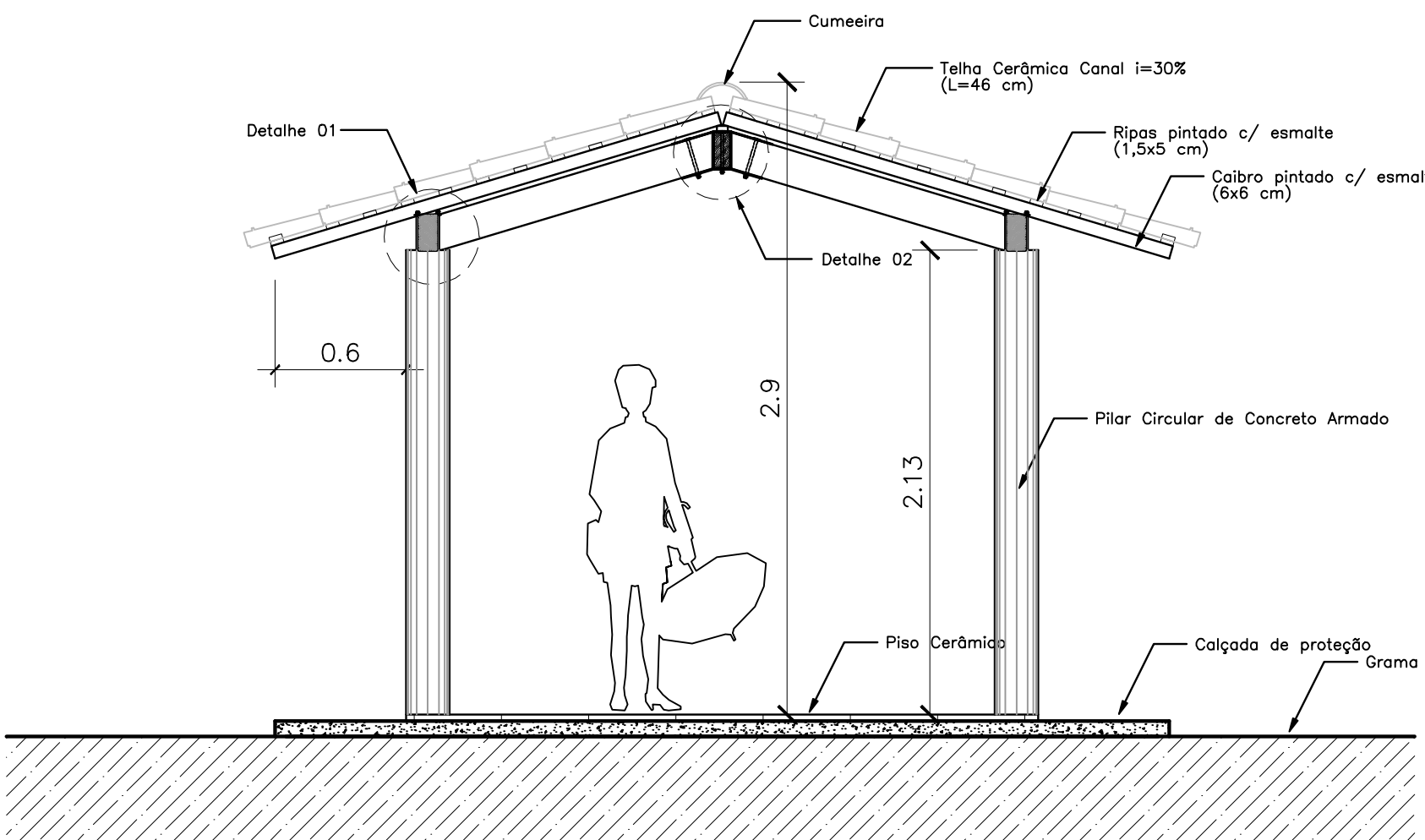
PASSARELA

PLANTA DE COBERTURA – ESCALA: 1/25



PASSARELA

CORTE A-A – ESCALA: 1/25



Ministério da Educação		FNDE Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação	
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA			
ENDEREÇO:	DIVERSOS		
PROPRIETÁRIO:	FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA		
AUTORES DO PROJETO :	MARCELO TONIAZZO LISSA GUSTAVO SILVEIRA		
RESPONSÁVEL TÉCNICO:			
PROPRIETÁRIO			
AUTOR DO PROJETO	CREA 8.432 D-DF		
AUTOR DO PROJETO	CREA 9.784 D-DF		
RESP. TÉCNICO			
DLFO	CREA		
DLFO			
ARQ	ARQUITETURA	FOLHA	
	PASSARELAS PLANTAS e CORTES	08	
REVISÃO:	DATA :	ESCALA :	DESENHO :
01-2006	ABRIL/2006	1/25	VISTO:



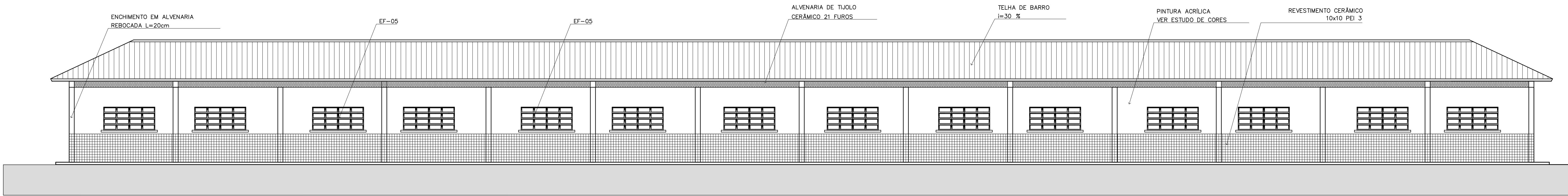
ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO LTDA

(061) 9084-0115 = MAPFRE / (061) 9080-4190 = GUSTAVO / (0 XX 61) 2544-4411 = 9634-9982 (TEFFAV)

NETO

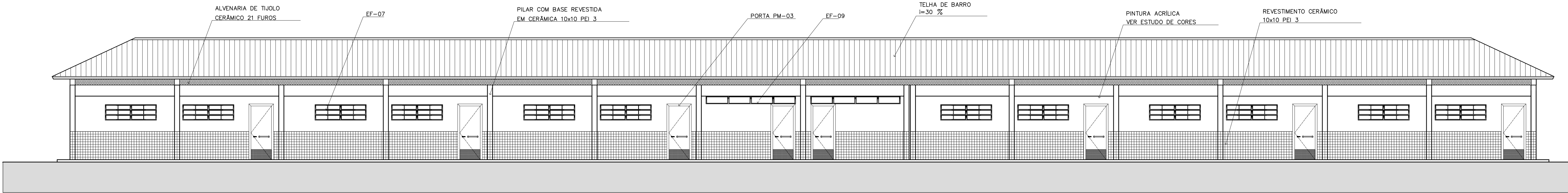


					
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA					
ENDEREÇO:		DIVERSOS			
PROPRIETÁRIO:		FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA			
AUTORES DO PROJETO :		MARCELO TONIAZZO LISSA GUSTAVO SILVEIRA			
RESPONSÁVEL TÉCNICO:					
		PROPRIETÁRIO _____ AUTOR DO PROJETO _____ CREA 8.432 D-DF AUTOR DO PROJETO _____ CREA 9.784 D-DF RESP. TÉCNICO _____			
DLFO		CREA			
		DLFO			
ARQ		ARQUITETURA		FOLHA	
		CORTES CC, DD e EE		10 / 16	
REVISÃO:	DATA :	ESCALA :	DESENHO :	VISTO:	
01--2006	ABRIL/2006	INDICADA			



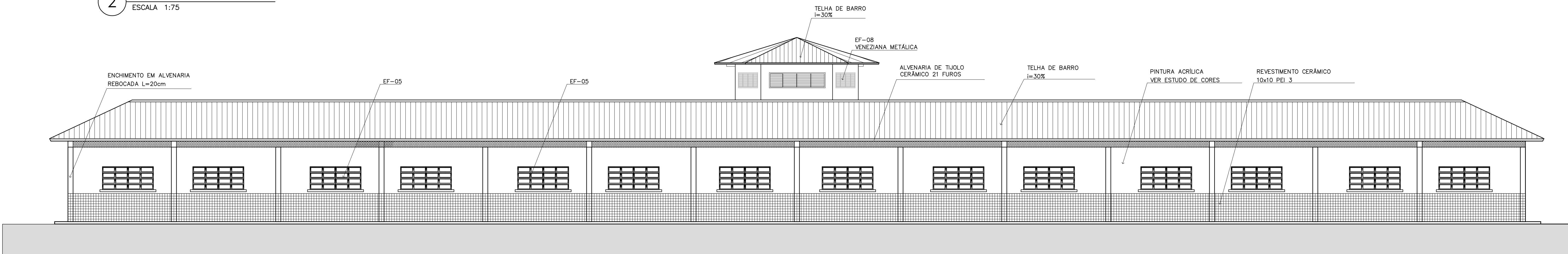
1 VISTA 6 – PEDAGÓGICO

ESCALA 1:75



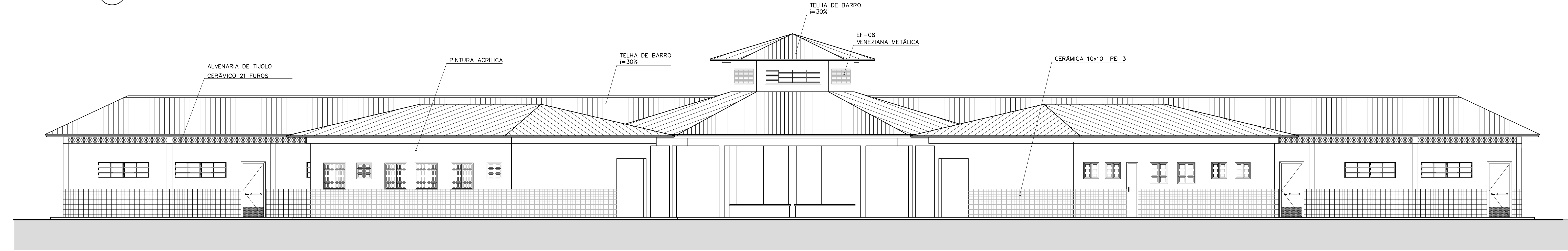
2 VISTA 7 – PEDAGÓGICO

ESCALA 1:75



3 VISTA 8

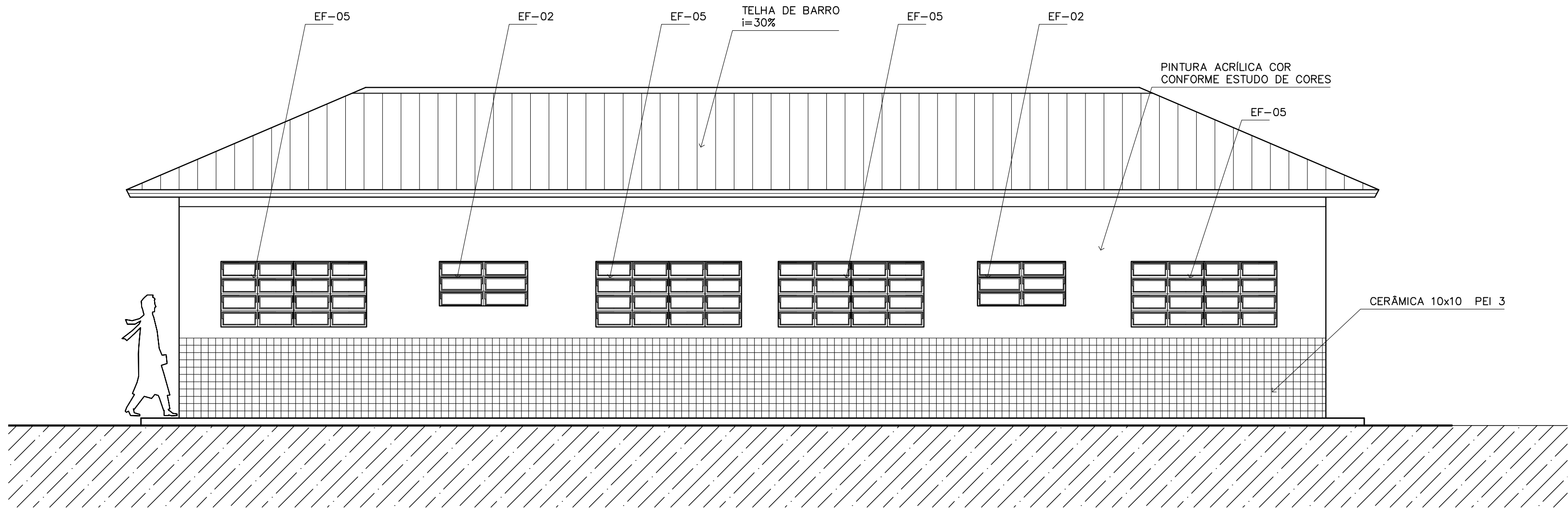
ESCALA 1:75



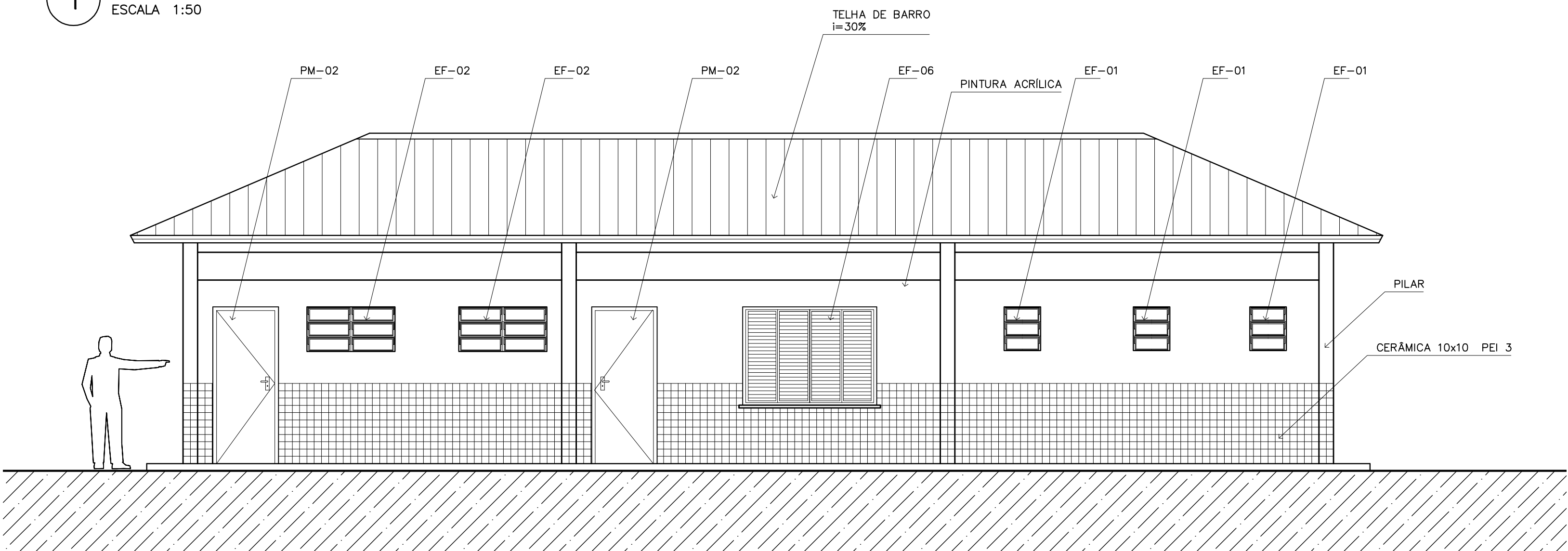
4 VISTA 5

ESCALA 1:75

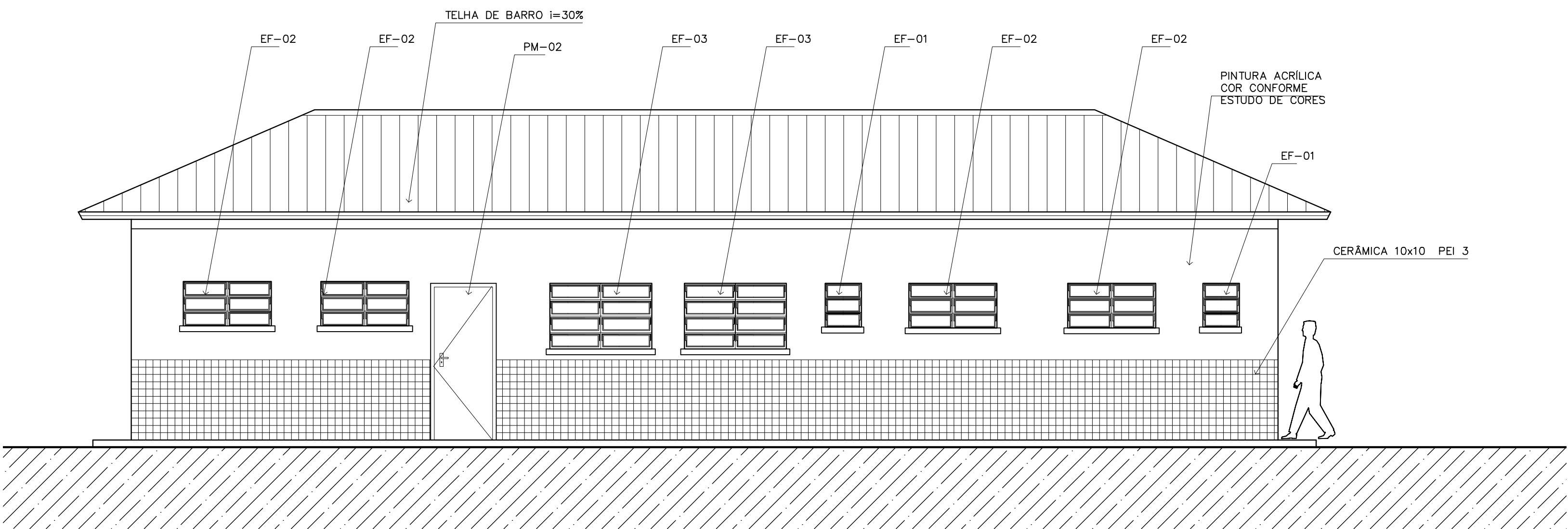
Ministério da Educação FNDEFundo Nacional de Desenvolvimento da Educação				
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA				
ENDEREÇO:	DIVERSOS			
PROPRIETÁRIO:	FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA			
AUTORES DO PROJETO :	MARCELO TONIAZZO LISSA			
	GUSTAVO SILVEIRA			
RESPONSÁVEL TÉCNICO:				
	PROPRIETÁRIO			
	AUTOR DO PROJETO	CREA 8.432 D-DF		
	AUTOR DO PROJETO	CREA 9.784 D-DF		
	RESP. TÉCNICO			
DLFO	DLFO			CREA
ARQ		ARQUITETURA		FOLHA
		VISTAS EXTERNAS		11
REVISOÃO: 01-2006		DATA : ABRIL/2006	ESCALA : INDICADA	DESENHO : VISTO:



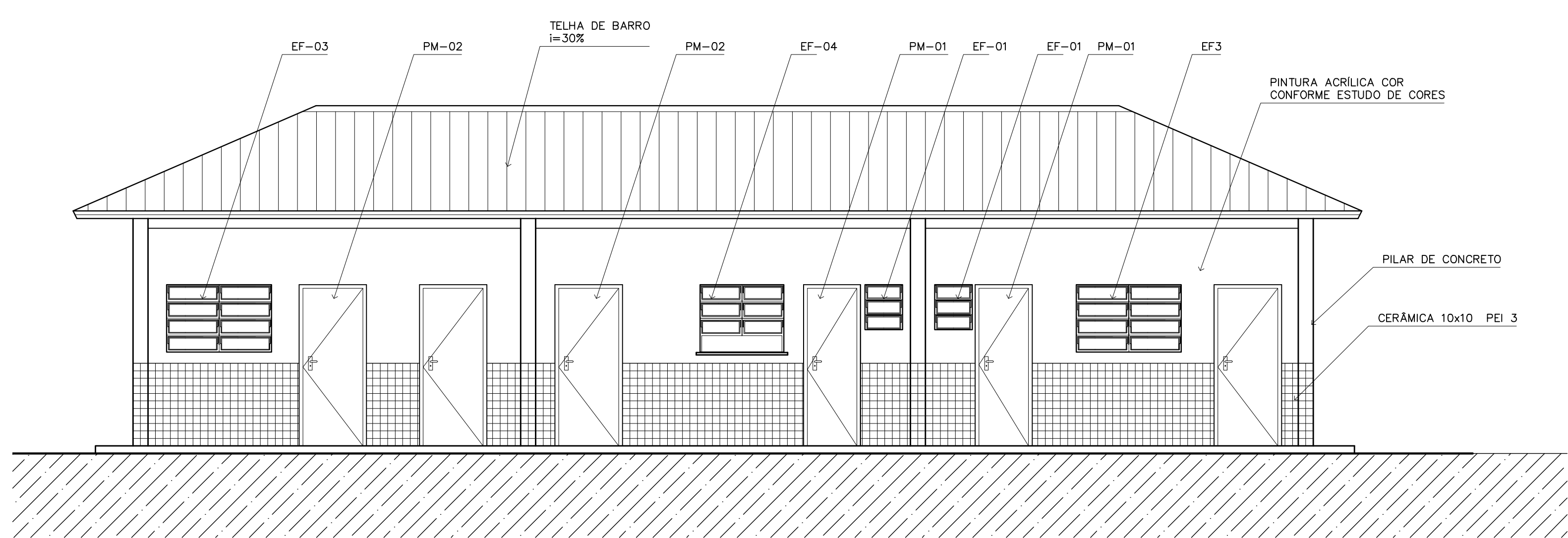
1 VISTA 1 – ADMINISTRATIVO
ESCALA 1:50



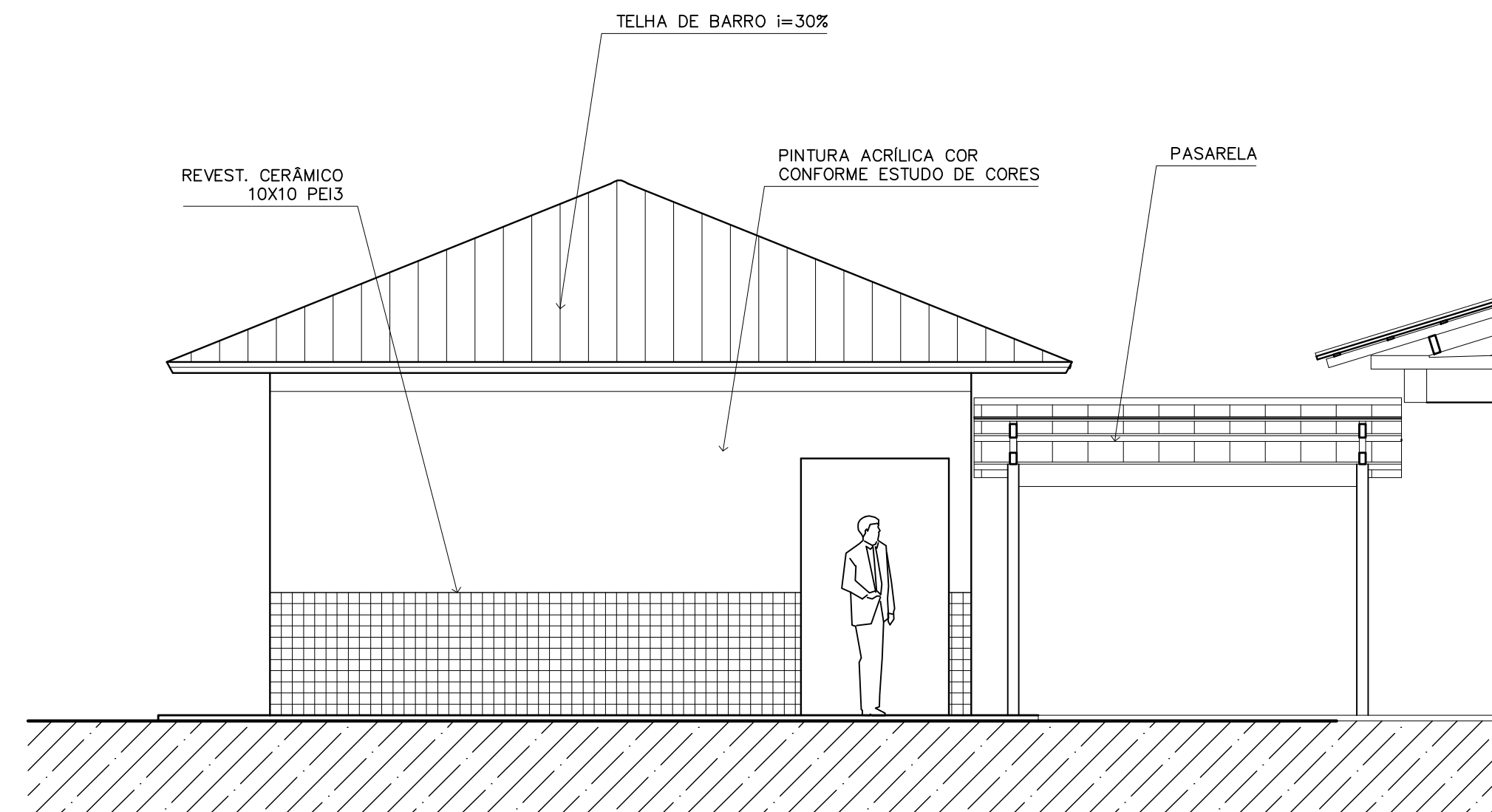
2 VISTA 2 – SERVIÇO
ESCALA 1:50



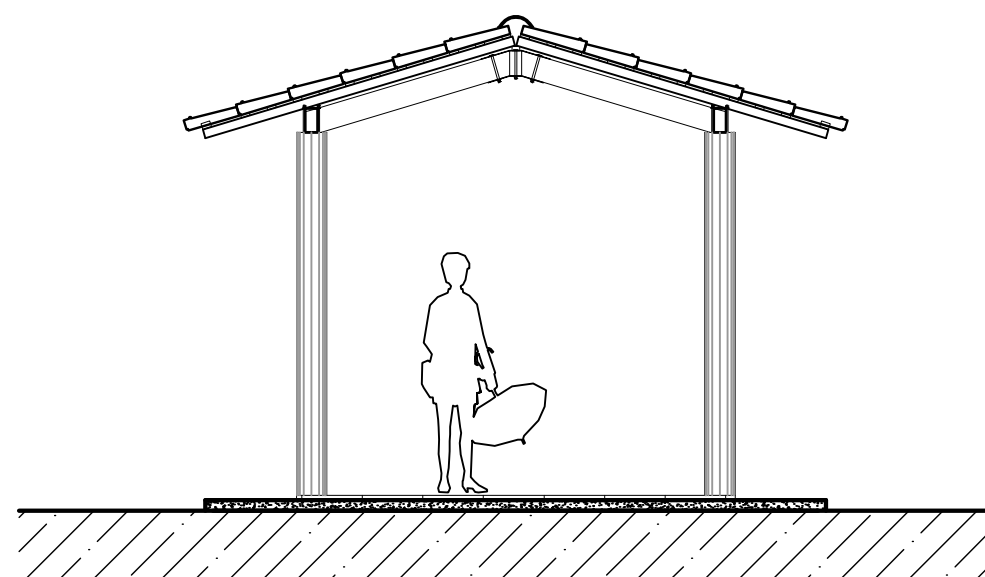
3 VISTA 3 – SERVIÇO
ESCALA 1:50



4 VISTA 4 – ADMINISTRATIVO
ESCALA 1:50



5 VISTA LATERAL – SERVIÇO / ADM.
ESCALA 1:50



7 VISTA LATERAL – PASSARELA PEDAG.
ESCALA 1:50

NOTAS:

- NÃO TIRAR MEDIDAS EM ESCALA. CONFERIR DIMENSÕES IN LOCO
- VERIFICAR POSIÇÃO EXATA DOS PILARES NO PROJETO ESTRUTURAL
- VERIFICAR DETALHES CONSTITUTIVOS PERTINENTES NO PROJETO DE DETALHAMENTO
- EM CASO DE CONFLITO DE INFORMAÇÕES ENTRE O PROJETO GRÁFICO E O CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES, PREVALECE A INFORMAÇÃO CONTIDA NO DESENHO

Ministério da Educação **FNDE** Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

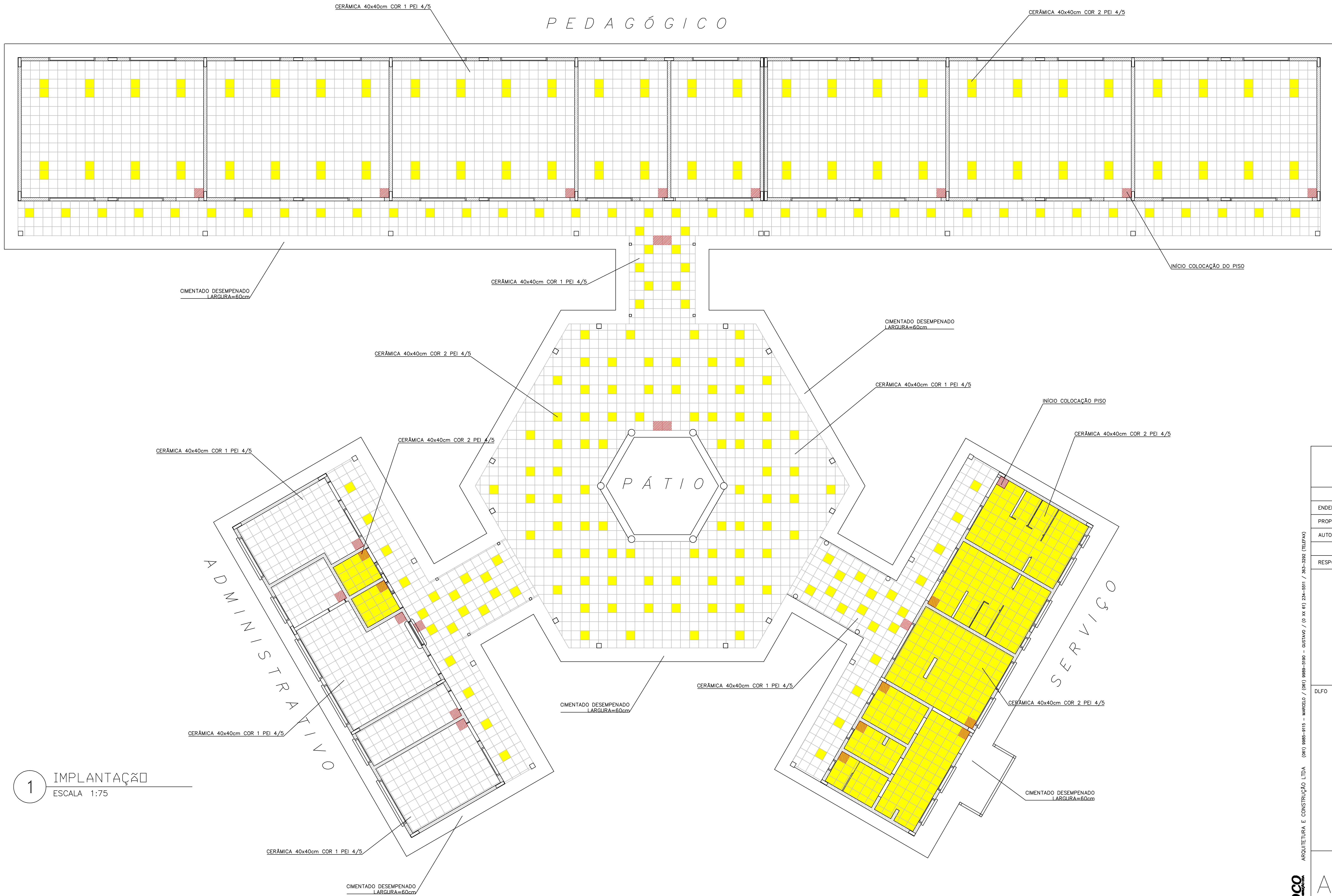
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA

ENDEREÇO: DIVERSOS
PROPRIETÁRIO: FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA
AUTORES DO PROJETO : MARCELO TONIAZZO LISSA
GUSTAVO SILVEIRA
RESPONSÁVEL TÉCNICO:

PROPRIETÁRIO
AUTOR DO PROJETO CREA 8.432 D-DF
AUTOR DO PROJETO CREA 9.784 D-DF
RESP. TÉCNICO

DLFO
CREA
DLFO

ARQUITETURA
FOLHA
ARQ
VISTAS EXTERNAS
12
16
REVISÃO: 01-2006
DATA : ABRIL/2006
ESCALA : 1:50
DESENHO :
VISTO:



LEGENDA:

-  - CERÂMICA COR 1 40X40cm PEI 4/5 CINZA
-  - CERÂMICA COR 2 40X40cm PEI 4/5 BEGE
-  - INÍCIO DA COLOCAÇÃO DO PISO

Ministério da Educação

FNDE

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II - 06 SALAS DE AULA

ENDEREÇO: DIVERSOS

PROPRIETÁRIO: FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA - FUNDESCOLA

AUTORES DO PROJETO : MARCELO TONIAZZO LISSA
GUSTAVO SILVEIRA

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

PROPRIETÁRIO

AUTOR DO PROJETO CREA 8.432 D-BF

AUTOR DO PROJETO CREA 9.784 D-BF

RESP. TÉCNICO

DLFO

CREA

ARQ

ARQUITETURA

PAGINACAO

13/16

REVISÃO: 01-2006

DATA: ABRIL/2006

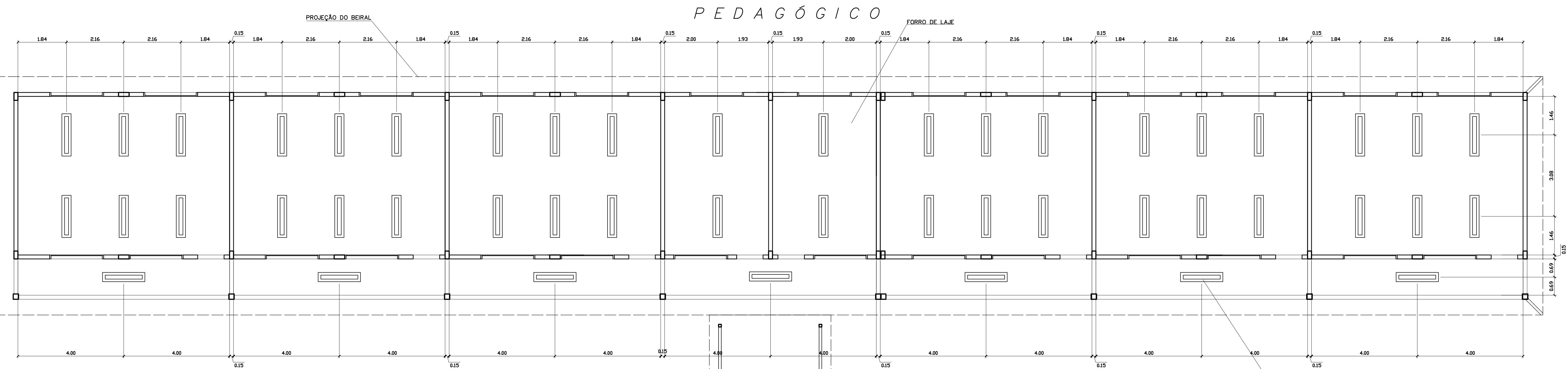
ESCALA: 1:75

DESENHO:

VISTO:

ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO LTDA (041) 9986-9115 - MARCELO / (041) 9986-9190 - GUSTAVO / (041) 9986-9190 - GUSTAVO / (0 XX 41) 234-5011 / 305-3282 (CELULAR)





LEGENDA

- LUMINÁRIA FLUORESCENTE TIPO CALHA DE SOBREPOR FIXADA NA LAJE 2x32W
- LUMINÁRIA FLUORESCENTE TIPO CALHA DE SOBREPOR FIXADA NO VIGAMENTO 2x32W
- LUMINÁRIA FLUORESCENTE TIPO CALHA DE SOBREPOR FIXADA NA LAJE 2x18W

NOTAS:

- NÃO TIRAR MEDIDAS EM ESCALA. CONFERIR DIMENSÕES IN LOCO
- VERIFICAR POSIÇÃO EXATA DOS PILARES NO PROJETO ESTRUTURAL
- VERIFICAR DETALHES CONSTRUTIVOS PERTINENTES NO PROJETO DE DETALHAMENTO
- EM CASO DE CONFLITO DE INFORMAÇÕES ENTRE O PROJETO GRÁFICO E O CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES, PREVALECE A INFORMAÇÃO CONTIDA NO DESENHO

LUMINÁRIA FLUORESCENTE TIPO CALHA DE SOBREPOR
FIXADA NA LAJE 2x32W

LUMINÁRIA FLUORESCENTE TIPO CALHA DE SOBREPOR
FIXADA NO VIGAMENTO 2x32W

LUMINÁRIA FLUORESCENTE TIPO CALHA DE SOBREPOR
FIXADA NA LAJE 2x32W

LUMINÁRIA FLUORESCENTE TIPO CALHA DE SOBREPOR
FIXADA NA LAJE 2x18W

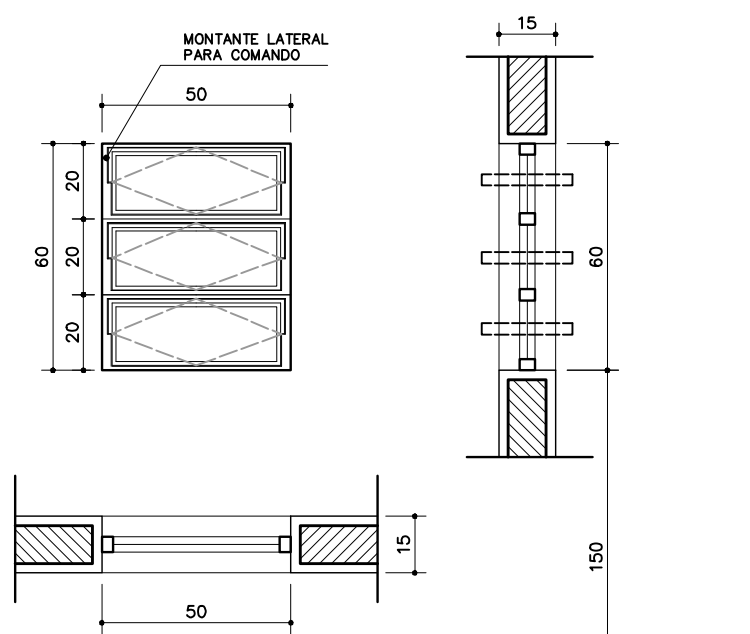
LUMINÁRIA FLUORESCENTE TIPO CALHA DE SOBREPOR
FIXADA NA LAJE 2x18W

Ministério da Educação FADE Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação	
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA	
ENDEREÇO:	DIVERSOS
PROPRIETÁRIO:	FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA
AUTORES DO PROJETO :	MARCELO TONIAZZO LISSA
	GUSTAVO SILVEIRA
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
PROPRIETÁRIO AUTOR DO PROJETO AUTOR DO PROJETO RESP. TÉCNICO	
DILFO	CREA
ARQUITETURA	
FOLHA	
ARQ	
LUMINOTÉCNICA	
14	
REVISÃO:	01-2006
DATA :	ABRIL/2006
ESCALA :	1:75
DESENHO :	
VISTO:	

ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO LTDA (061) 9983-9115 - MARCELO / (061) 9983-5180 - GUSTAVO / (061) 9983-3082 / (061) 9983-3082 (TELEFAX)

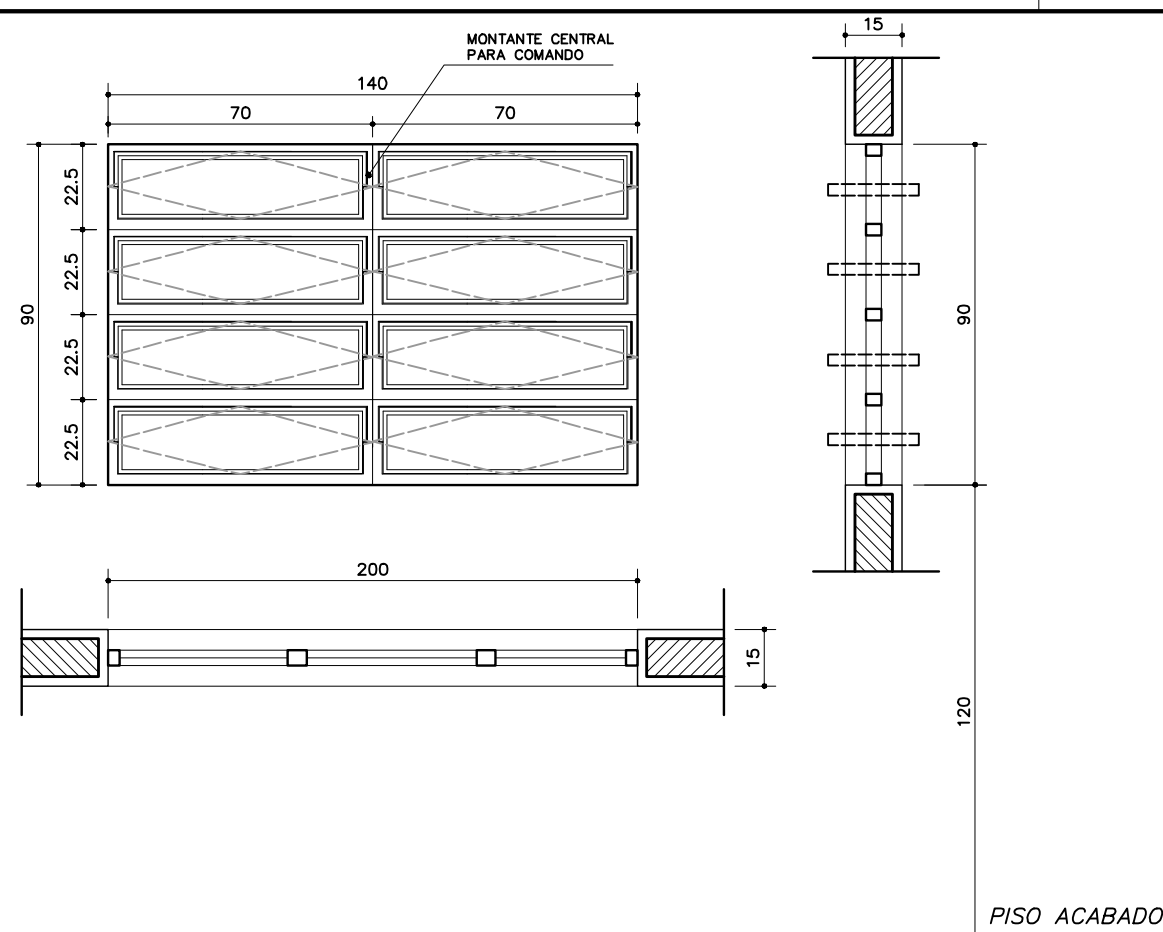


1 PLANTA LUMINOTÉCNICA
ESCALA 1:75



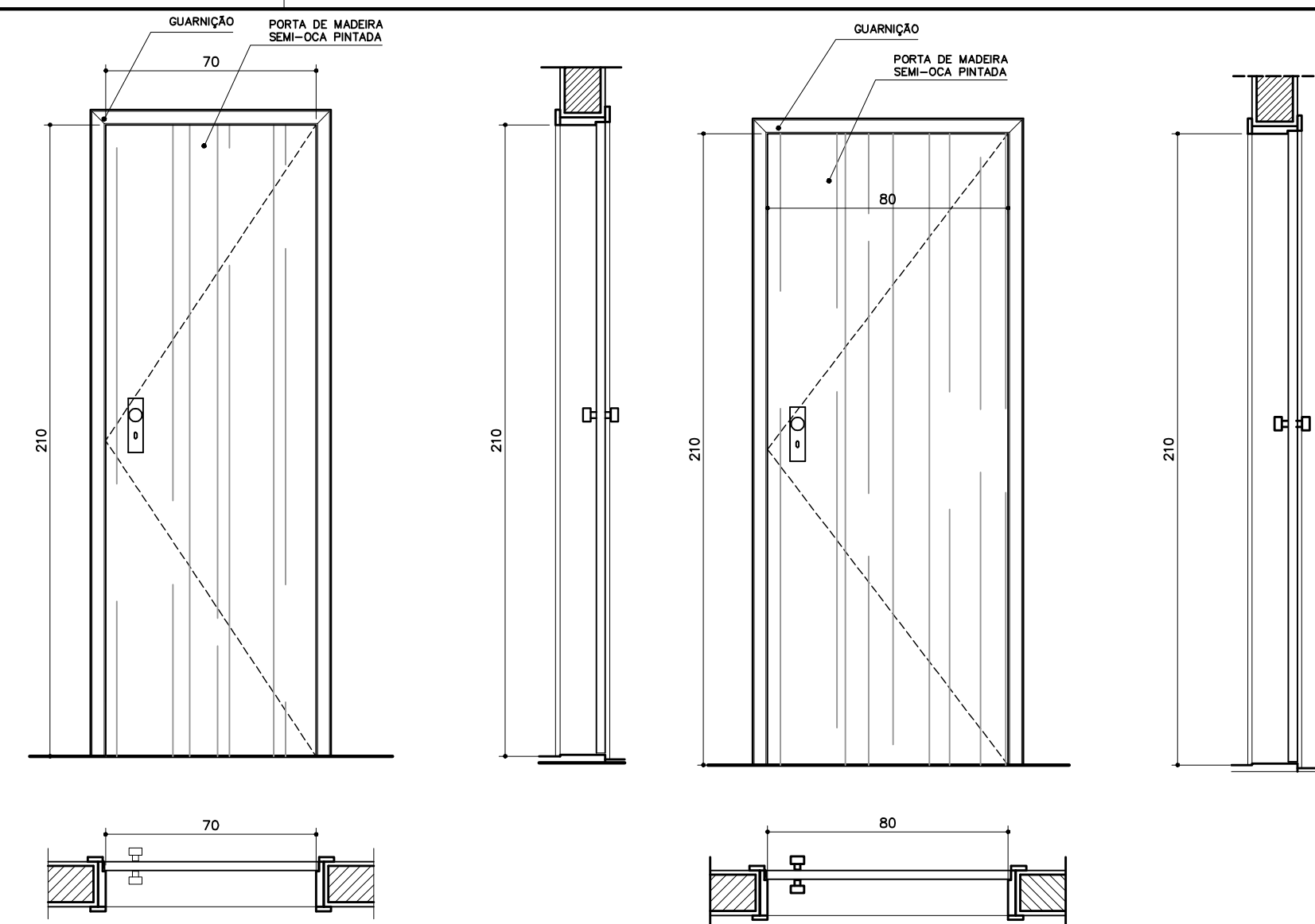
EF1

QUANTIDADE: 07
DIMENSÕES: 50x60 P:150
MATERIAL: FERRO
TIPO: JANELA BASCULANTE
COMANDO CENTRAL
VIDRO CANELADO 4mm
LOCAL: WC's ADM, VEST, DESP.
DEPÓSITO, SANIT. SERV.



EF3

QUANTIDADE: 04
DIMENSÕES: 140x90 P:120
MATERIAL: FERRO
TIPO: JANELA BASCULANTE
COMANDO CENTRAL
VIDRO LISO 4mm
LOCAL: COZINHA, SALA PROF
DIRETORIA

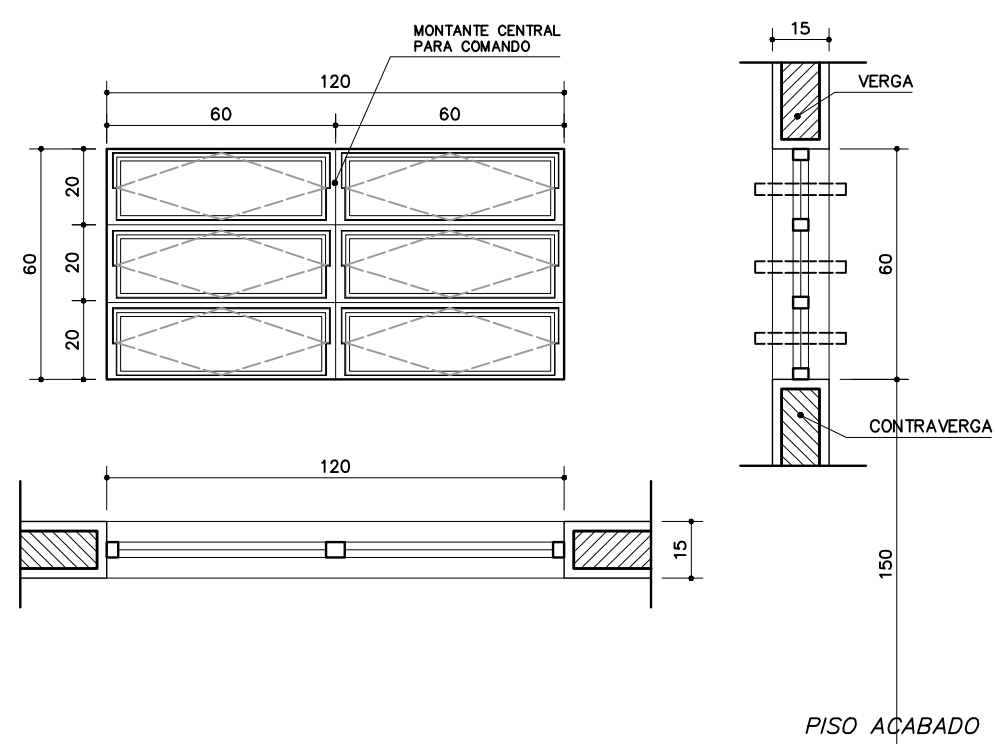


PM1

QUANTIDADE: 05
DIMENSÕES: 70x210
MATERIAL: MADEIRA C/ PORTAL
FOLHA EM PINTURA
LOCAL: ARQUIVO, WC's, DESP.

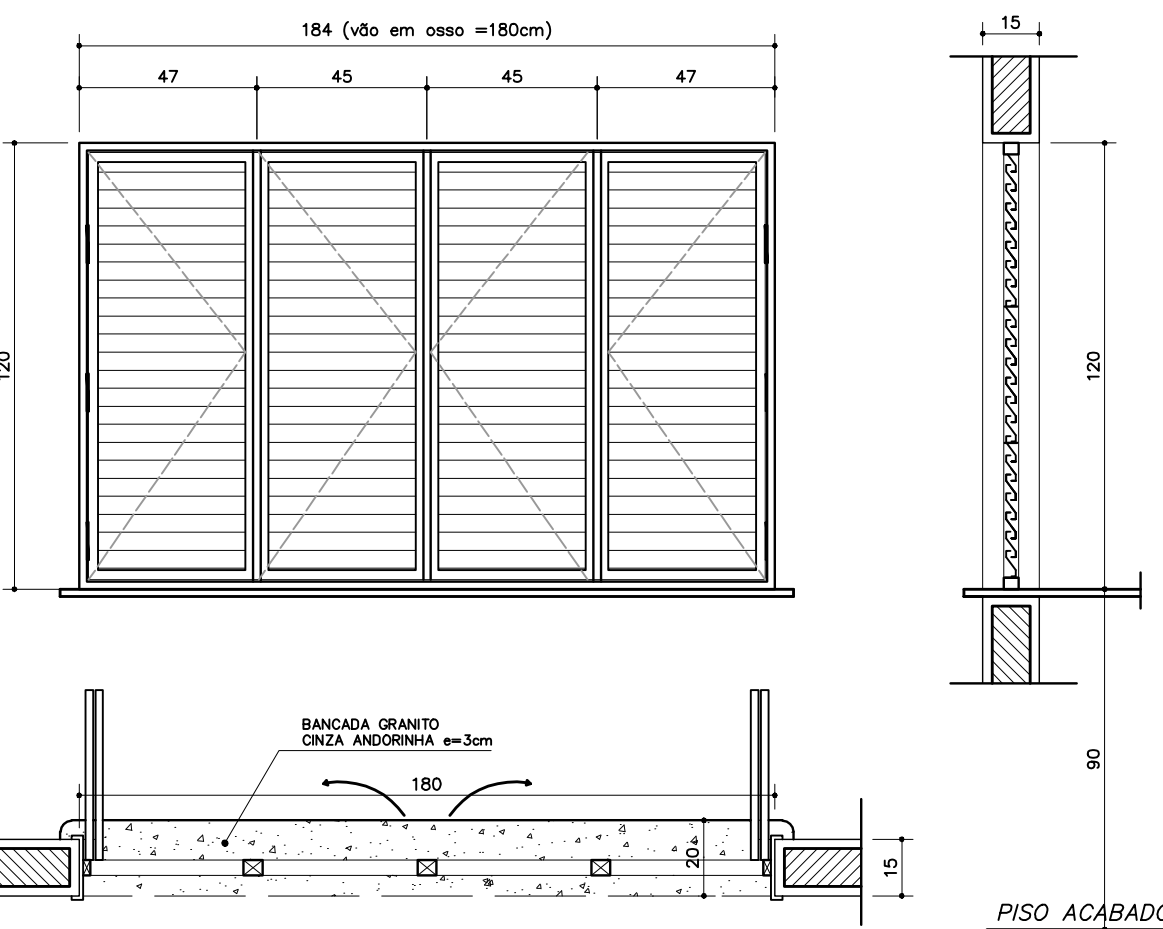
PM1

QUANTIDADE: 05
DIMENSÕES: 70x210
MATERIAL: MADEIRA C/ PORTAL
FOLHA EM PINTURA
LOCAL: ARQUIVO, WC's, DESP.



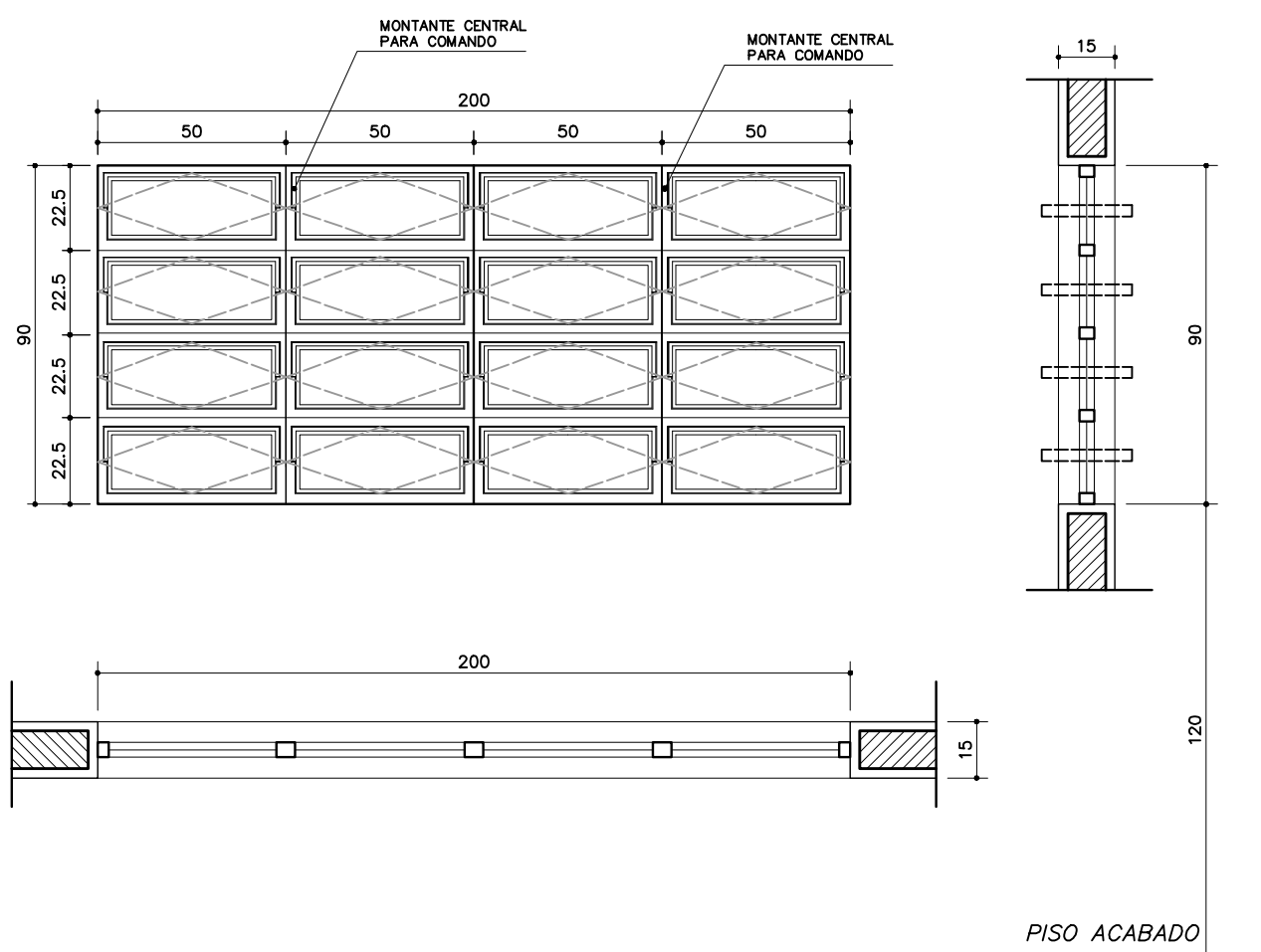
EF2

QUANTIDADE: 06
DIMENSÕES: 120x60 P:150
MATERIAL: FERRO
TIPO: JANELA BASCULANTE
COMANDO CENTRAL
VIDRO LISO 4mm
LOCAL: ARQUIVO, ALMOXARIFADO
ÁREA SERV, SANITÁRIOS



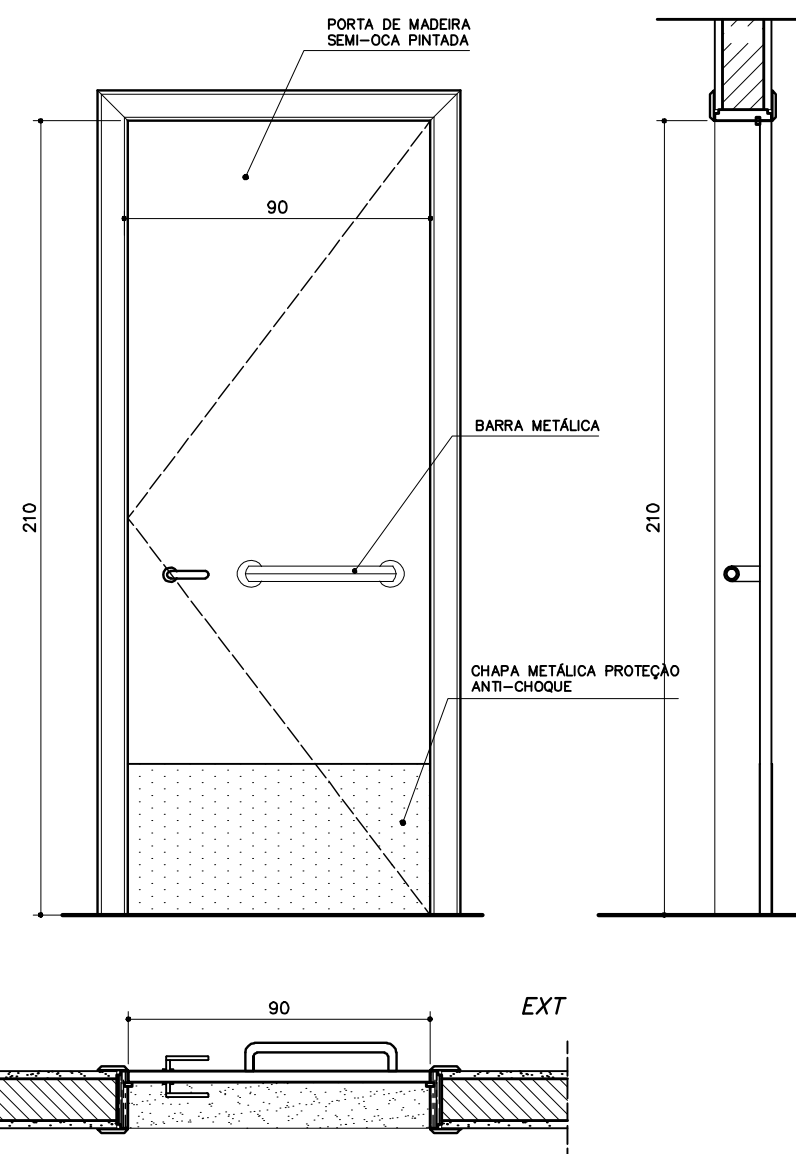
EF6

QUANTIDADE: 01
DIMENSÕES: 180x120 P:90
MATERIAL: CHAPA DOBRADA
TIPO: JANELA VENEZIANA
TRAVA CENTRAL
PASSA-PRATO EM GRANITO
LOCAL: COZINHA



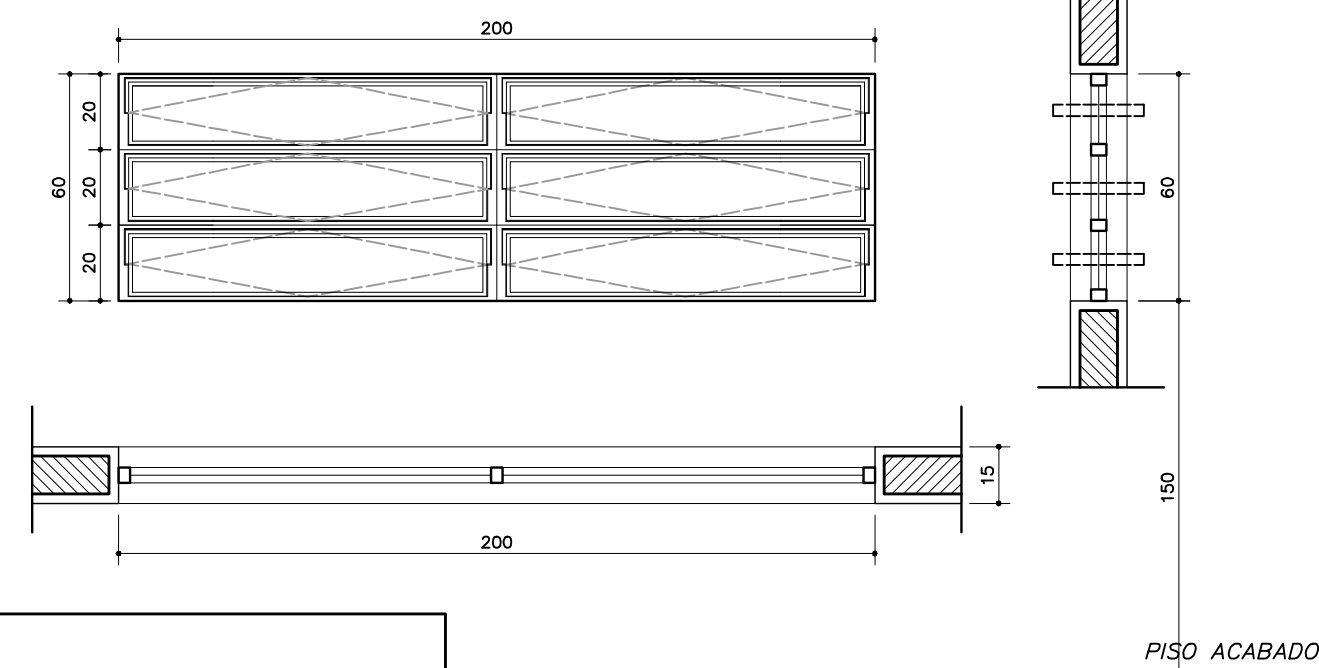
EF5

QUANTIDADE: 14
DIMENSÕES: 200x90 P:120
MATERIAL: FERRO
TIPO: JANELA BASCULANTE
COMANDO CENTRAL
VIDRO LISO 4mm
LOCAL: DIRETORIA, SALA PROF
SECRETARIA, SALAS AULA



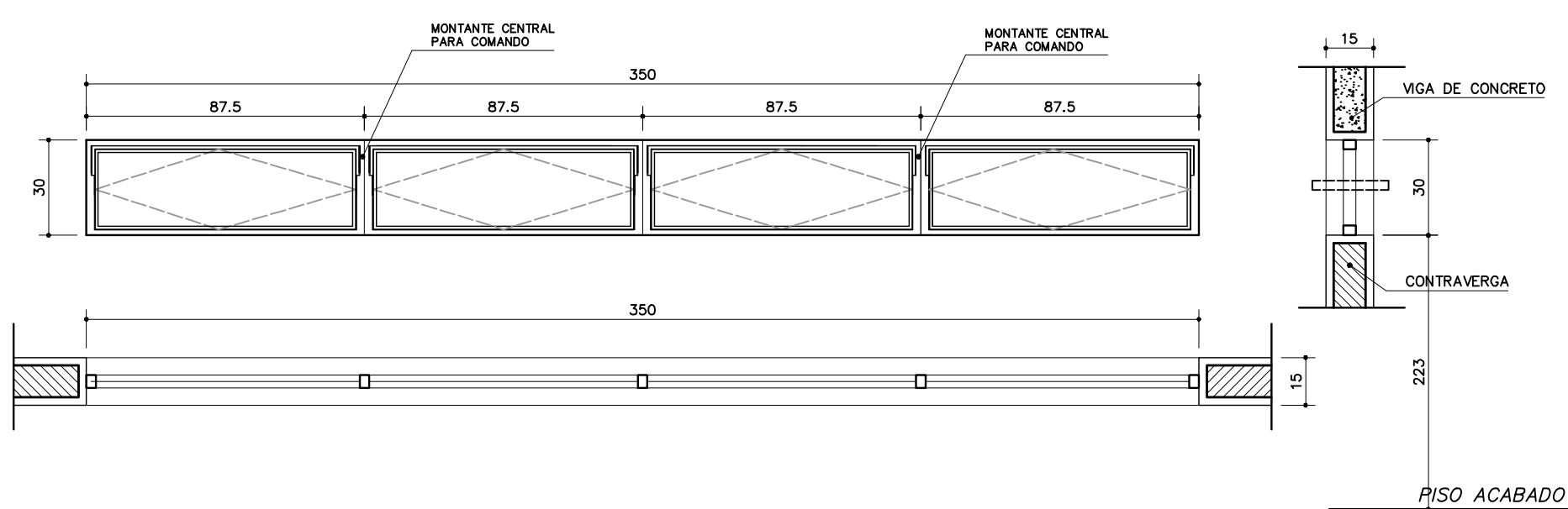
PM3

QUANTIDADE: 08
DIMENSÕES: 90x210
MATERIAL: MADEIRA C/ PORTAL
FOLHA EM PINTURA
LOCAL: SALAS DE AULA
SALAS INFO E LEITURA



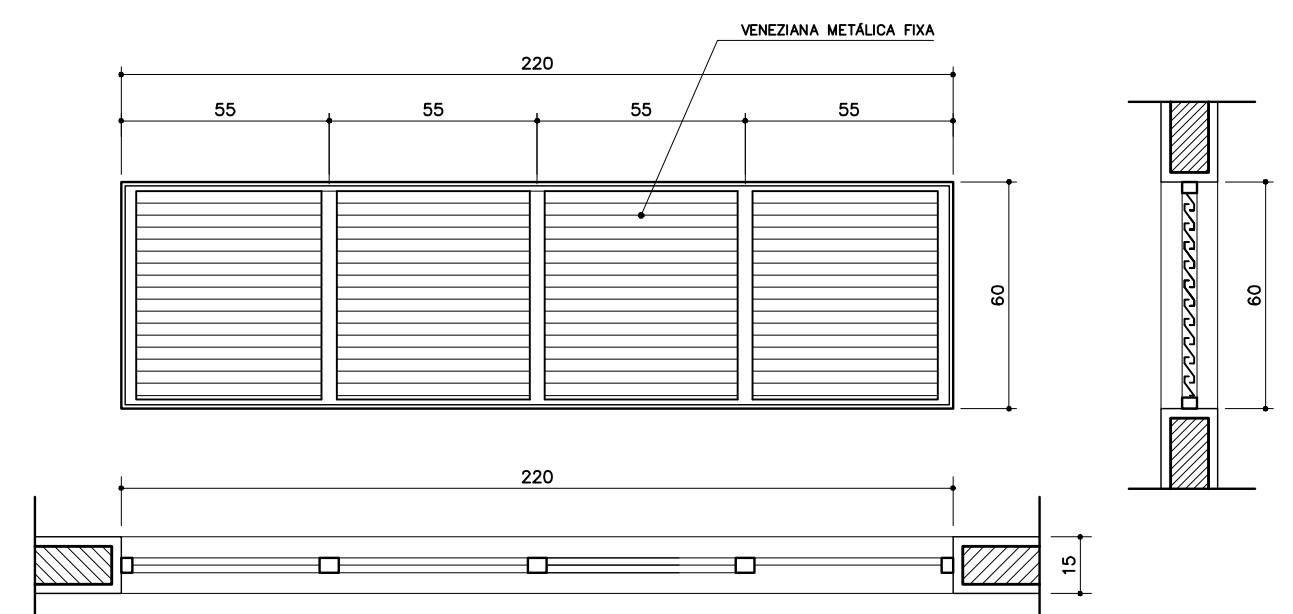
EF7

QUANTIDADE: 12
DIMENSÕES: 200x60 P:150
MATERIAL: FERRO
TIPO: JANELA BASCULANTE
COMANDO CENTRAL
VIDRO 4mm
LOCAL: SALAS DE AULA



EF9

QUANTIDADE: 02
DIMENSÕES: 350x30 P:223
MATERIAL: FERRO
TIPO: JANELA BASCULANTE
COMANDO CENTRAL
VIDRO LISO 4mm
LOCAL: SALA INFORMÁTICA
SALA LEITURA

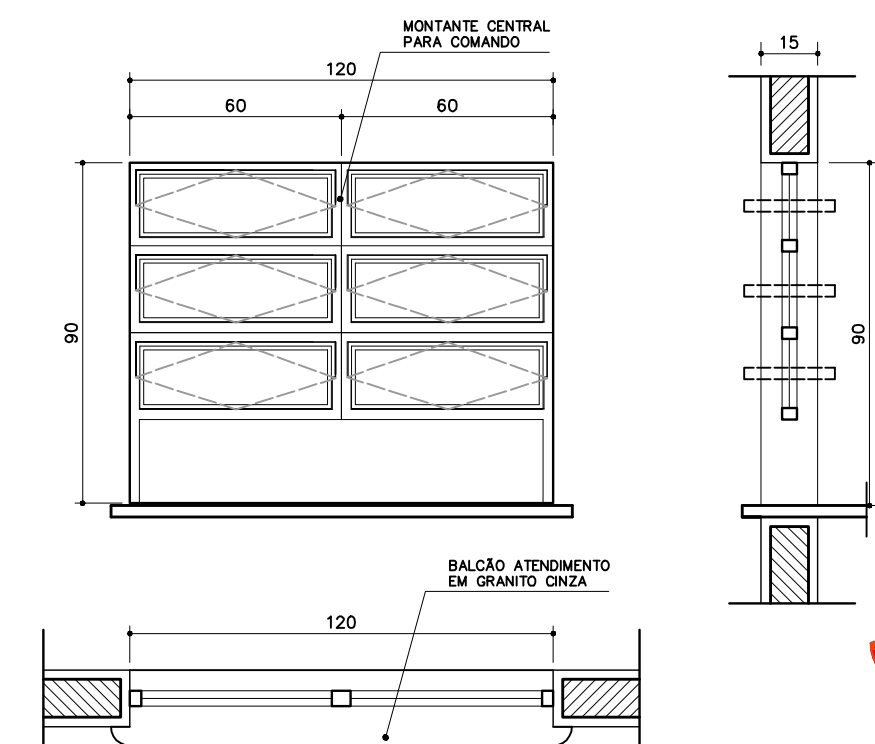


EF8

QUANTIDADE: 06
DIMENSÕES: 220x60 P:---
MATERIAL: FERRO
TIPO: JANELA VENEZIANA
FIXA
SEM VIDRO
LOCAL: LANTERNIM

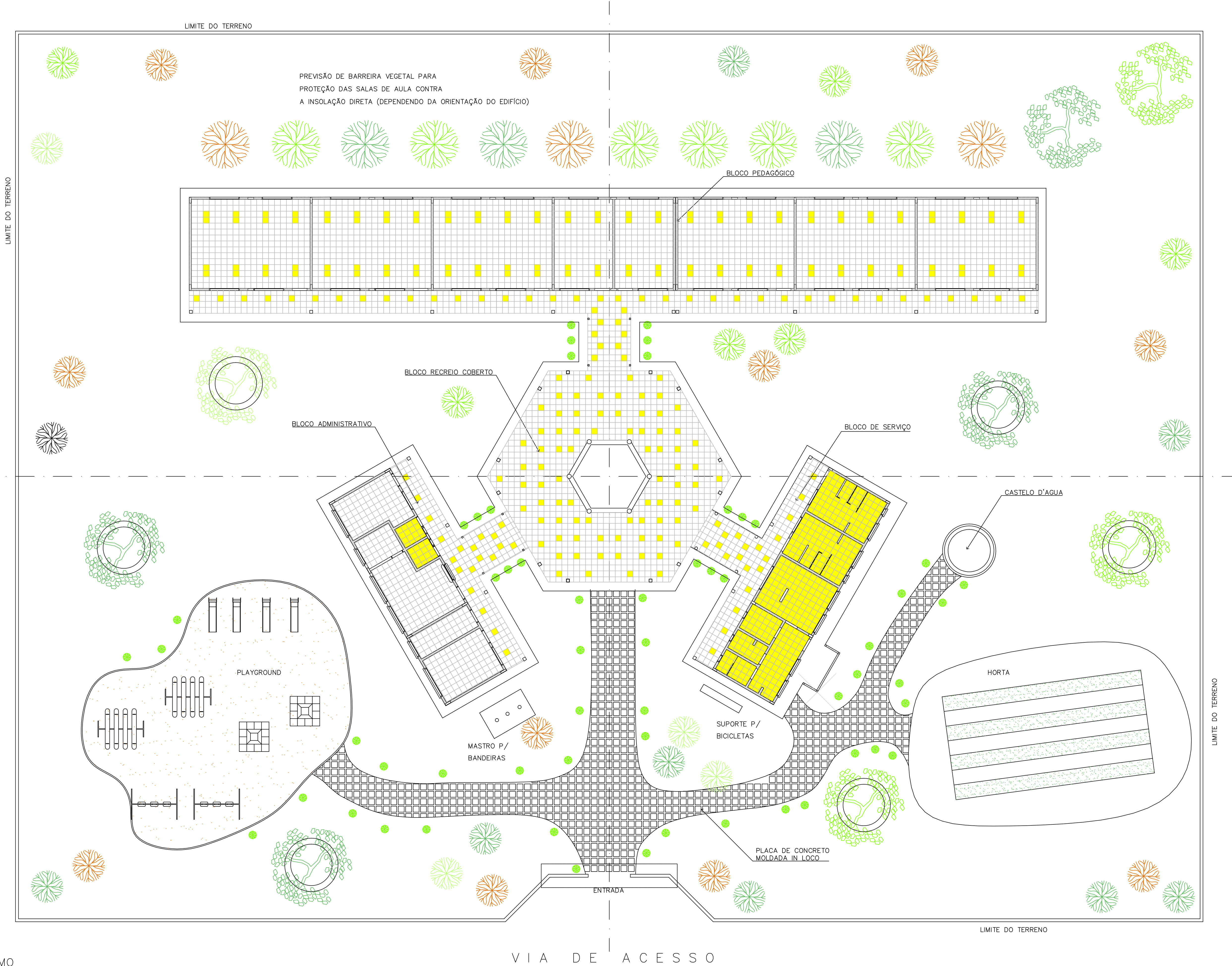
EF4

QUANTIDADE: 01
DIMENSÕES: 120x90 P:120
MATERIAL: FERRO
TIPO: JANELA BASCULANTE
COMANDO CENTRAL
VIDRO 4mm
LOCAL: SECRETARIA



NOTAS:
- COTAS INDICADAS EM CENTÍMETROS
- NÃO RETIRAR MEDIDAS EM ESCALA
- VERIFICAR DETALHAMENTO NA PRANCHA DET01 E DET02
- "PM.3" ADEQUADA À NORMA ABNT 9050/2004

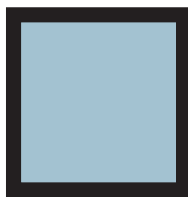
Ministério da Educação		FNE		Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação	
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA					
ENDEREÇO:		DIVERSOS			
PROPRIETÁRIO:		FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA			
AUTORES DO PROJETO :		MARCELO TONIAZZO LISSA			
		GUSTAVO SILVEIRA			
RESPONSÁVEL TÉCNICO:					
		PROPRIETÁRIO			
		AUTOR DO PROJETO		CREA 8.432 D-DF	
		AUTOR DO PROJETO		CREA 9.784 D-DF	
		RESP. TÉCNICO			
DLFO			CREA		
			DLFO		
ARQ		ARQUITETURA		FOLHA	
		PLANTA DE ESQUADRIAS VÁRIOS		15	
				16	
REVISÃO: 01–2006		DATA : ABRIL/2006	ESCALA :	DESENHO :	VISTO:



NOTA :
A IMPLANTAÇÃO APRESENTADA É APENAS SUGESTIVA, EM UM TERRENO FICTÍCIO, DEVENDO HAVER PROJETO ESPECÍFICO PARA CADA SITUAÇÃO.

Ministério da Educação FNDE Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação	
ESPAÇO EDUCATIVO URBANO II – 06 SALAS DE AULA	
ENDEREÇO:	DIVERSOS
PROPRIETÁRIO:	FUNDO DE FORTALECIMENTO PARA A ESCOLA – FUNDESCOLA
AUTORES DO PROJETO :	MARCELO TONIAZZO LISSA GUSTAVO SILVEIRA
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
PROPRIETÁRIO	
AUTOR DO PROJETO	CREA 8.432 0-Df
AUTOR DO PROJETO	CREA 9.784 0-Df
RESP. TÉCNICO	
DLFO	CREA
ARQUITETURA	
PROPOSTA DE PAISAGISMO	
FOLHA	
16 / 16	
REVISÃO:	01-2006
DATA :	ABRIL/2006
ESCALA :	1:125
DESENHO :	
VISTO:	

Recomendações para
uso de cores no
ambiente escolar



Introdução

O objetivo desse trabalho é fazer um estudo que fundamente as recomendações de uso de cor na pintura de ambientes escolares em projetos arquitetônicos.

O projeto é uma sucessão de escolhas que se inicia com a definição do partido a ser adotado e depende da conciliação de aspectos práticos, técnicos e estéticos.

Todas as decisões, devem ser tomadas observando esses três condicionantes.

A intenção, longe de definir um padrão único a ser adotado, é de discutir a adequação de certas combinações ou tonalidades.

Algumas definições acerca das cores

A cor não tem existência material: é apenas sensação produzida por certas organizações nervosas sob a ação da luz – mais precisamente, é a sensação provocada pela ação da luz sobre o órgão da visão.

Seu aparecimento está condicionado portanto à existência de dois elementos: a luz (objeto físico, agindo como estímulo) e o olho (aparelho receptor, funcionando como decifrador do fluxo luminoso, decompondo-o ou alterando-o através da função seletora da retina).

O vocábulo mais preciso em português para diferenciar o estímulo que provoca a sensação cor é matiz. Em linguagem corrente, em quase todos os idiomas, a palavra cor designa tanto a percepção do fenômeno (sensação) como as radiações luminosas diretas ou as refletidas por determinados corpos (matiz ou coloração) que a provocam.

Estímulos

Os estímulos que causam as sensações cromáticas estão divididos em dois grupos: o das cores e o das cores pigmento.

Cor-luz, ou luz colorida, é a radiação luminosa visível que tem como síntese aditiva a luz branca. Sua melhor expressão é a luz solar, por reunir de forma equilibrada todos os matizes existentes na natureza. As faixas coloridas que compõe o espectro solar, quando tomadas isoladamente denominam-se luzes monocromáticas.

Cor-pigmento é a substância material que, conforme sua natureza, absorve, refrata e reflete os raios luminosos componentes da luz que se difunde sobre ela.

É a qualidade da luz refletida que determina sua denominação. O que faz com que chamemos um corpo de verde é sua capacidade de absorver quase todos os raios da luz branca incidente, refletindo para nossos olhos apenas a totalidade dos verdes.

Quem primeiro explicou cientificamente a coloração dos corpos foi Newton. Concluiu que os corpos aparecem com diferentes cores que lhes são próprias, sob a luz branca, porque refletem algumas de suas faixas coloridas mais fortemente que outras.

Comumente chamamos cores pigmento as substâncias corantes que fazem parte do grupo das cores químicas. Segundo Goethe, cores químicas “são as que podemos criar, fixar em maior ou menor grau e exaltar em determinados objetos e aquelas a que atribuímos uma propriedade imanente.” Em geral se caracterizam por sua persistência.

É das cores pigmento que trataremos neste texto.

Percepção da cor

O fenômeno da percepção da cor é bastante mais complexo que o da sensação.

Se neste entram apenas os elementos físico (luz) e fisiológico (o olho), naquele entram, além dos elementos citados, os dados psicológicos que alteram substancialmente a qualidade do que se vê.

Na percepção distinguem-se três características principais que correspondem aos parâmetros básicos da cor: matiz (comprimento de onda) valor (luminosidade ou brilho) e croma (saturação ou pureza da cor).

Classificação das cores

Cor geratriz ou primária é cada uma das três cores indecomponíveis que misturadas em proporções variáveis, produzem todas as cores do espectro. Para os que trabalham com cor-luz, as primárias são: vermelho, verde e azul. A mistura dessas três luzes coloridas produz o branco, denominando-se o fenômeno síntese aditiva.

Para o químico, o artista e todos os que trabalham com substâncias corantes opacas (cores pigmento), as cores indecomponíveis são o vermelho, o amarelo e o azul.

A mistura das cores pigmento vermelho, amarelo e azul, produz cinza neutro. Nas artes gráficas, pintura em aquarela e para todos os que utilizam Cor-pigmento transparente, ou por transparência de retículas, as primárias são o magenta, o amarelo e o ciano. A mistura dessas cores também produz o cinza-neutro.

Efeitos

“Sobre uma sensibilidade grosseira, a cor tem apenas efeitos superficiais que, desaparecida a excitação, logo deixam de existir. Por mais elementares que sejam, esses efeitos são variados.

As cores claras atraem mais o olho e o retêm. As cores claras e quentes retêm-no ainda mais: assim como a chama atrai irresistivelmente o homem, também o vermelho atrai e irrita o olhar.

O amarelo-limão vivo fere os olhos. A vista não consegue suportá-lo...Os olhos piscam e vão mergulhar nas profundezas calmas do azul e do verde.”

As cores parece que interferem em todas as quatro dimensões. Cores vivas criam tensão e agressividade; enquanto cores suaves e sutis têm o efeito inverso. De acordo com os resultados de um experimento conduzido por uma Universidade britânica, uma reunião passada em uma sala fortemente colorida pareceu aos seus participantes ter sido 45 minutos mais curta do que uma outra passada em uma sala pintada com tons pastéis. As cores aparentemente afetam até a nossa percepção do tempo.

As cores na arquitetura de interiores e escolas

São muitos os fatores que têm que ser levados em consideração para tomar decisões acerca de cores em arquitetura de interiores, desde as proporções do ambiente, finalidade, orientação, forma, até o orçamento disponível.

Um dos fatores mais importantes em se tratando de ambiente escolar é a questão da iluminação e distribuição da luz nos ambientes de permanência dos estudantes. No plano racional deve se ter como primeiro objetivo evitar a fadiga visual. Então temos que projetar ambientes claros que reflitam bem a luz e criar um meio que ajude a manter desperto e facilitar o estudo.

É axiomático que salas grandes podem ser “divididas” por cores vivas, e que os tons mais escuros e quentes diminuem, que salas pequenas parecem maiores se forem pintadas em uma única tonalidade clara, com as cores fortes reservadas apenas para “destaques” preferencialmente objetos móveis.

Cores intensas devem ser usadas com parcimônia pelo seu impacto. Eles podem ser alegres em paredes de ambientes de pouca permanência como circulações verticais ou vestíbulos.

As cores primárias estimulam. Em salas onde crianças brincam elas podem ser adequadas, mas nunca como fundo. Extensas áreas de verdes, vermelhos amarelos e azuis primários, tendem a ser pesada e até depressivas, especialmente se duas ou três estão juntas sem serem compensadas por uma tonalidade mais clara.

Para usar as cores primárias como estímulo sem que estas se tornem agressivas ao observador, o fundo (paredes) deve ser de cor neutra e clara, por exemplo beges, brancos e cinzas claros.

Dr. Delamarre, médico departamental de l' Hygiène Scolaire et Universitaire de Paris, adverte que pelo menos em grandes superfícies como paredes, devem ser evitadas cores como vermelho, excitante e violento; rosa; alaranjado; violeta; o branco neve, pois pode produzir o efeito de ofuscamento; o preto que deprime e o marrom (provoca sonolência).

Em contrapartida recomenda as cores seguintes em tons pastel:

Amarelo

Verde

Azul

Bege

Cinza pérola.

As esquadrias e portas podem ter tonalidades mais fortes, e os tetos em branco por seu alto grau de reflexão da luz.

Cada projeto deve ser estudado cuidadosamente, e é conveniente que o mobiliário escolar esteja em harmonia com o ambiente no seu conjunto.

Nos elementos decorativos móveis, deve ser concentrado o estímulo das cores fortes, cujo valor pedagógico será reforçado pelo contraste com os fundos mais neutros.

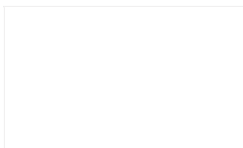
Paletas

Baseados num catálogo de cores de tinta para paredes de linha industrializada, exemplificaremos algumas combinações de cores, no anexo a seguir.

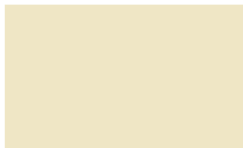
Estudo de cores
Anexo

Interiores

Interiores – Tonalidades quentes



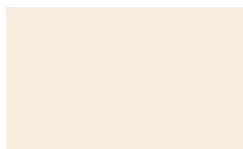
Branco Neve
911 - 1911 - 2911



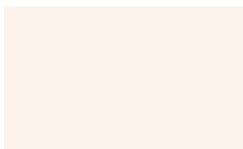
Marfim
987 - 1987 - 2987



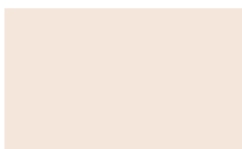
Pêssego
926 - 1926 - 2926



Pêssego Suave
936 - 1936 - 2936

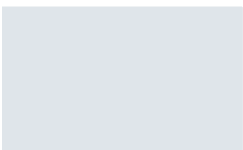


Creme
901 - 1901 - 2901



Areia
986 - 1986 - 2986

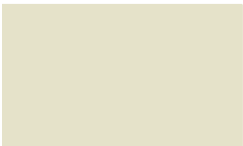
Interiores – Tonalidades frias



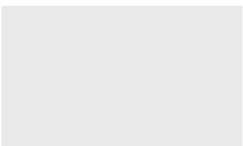
Azul Nevasca
942 - 1924 - 2924



Azul Safira
958 - 1958 - 2958



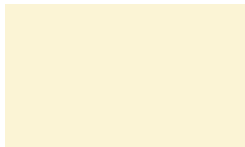
Verde Água
971 - 1971 - 2971



Branco Gelo
960 1960 - 2960

Esquadrias e Portas

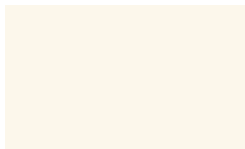
Esquadrias e portas – Tonalidades claras quentes



Marfim
713 – 1513 / F6 1585



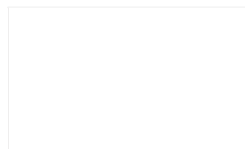
Creme
704 / F0 2080



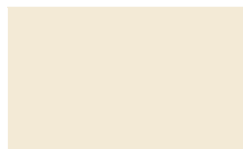
Pérola
765 / F6 0986



Pêssego
738 – 1538 / E4 2075



Branco
711 – 1511



Areia
786 – 1586 / F6 0782

Esquadrias e portas – Tonalidades claras frias



Azul Celeste
773 / R0 2070



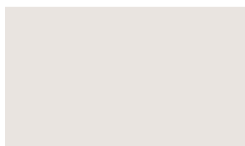
Azul Anil
772 / U0 2050



Platina
749 / LN 0267



Cinza Médio
751 – 1551 / Q0 0555



Branco Gelo
760 – 1560 / FN 0277



Verde Nilo
729 / K2 2060

Esquadrias e portas – Tonalidades vivas quentes



Camurça
703 – 1550 / E8 1565



Amarelo Carterpillar
725 / E8 6060



Flamingo
768 – 1568 / D6 3060



Laranja
779 / D8 6550



Vermelho Goya
790 / C0 3020



Marrom
730 – 1530 / C0 1510

Esquadrias e portas – Tonalidades vivas frias



Azul França
757 / T0 4030



Azul Del Rey
769 – 1569 / T6 3010



Cinza Escuro
752 / SN 0227



Preto
712 / ON 0002



Verde Folha
728 / K2 4030



Verde Colonial
745 – 1545 / L0 4020

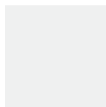
**Exemplo de Aplicação
das Paletas**



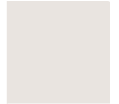
Cinza Médio
751 - 1551 / Q0 0555



Branco Gelo
760 - 1560 / FN 0277



Branco Gelo
760 - 1560 / FN 0277



Verde Água
971 - 1971 - 2971



Verde Nilo
729 / K2 2060



Marfim
987 - 1987 - 2987



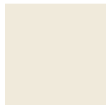
Branco
711 - 1511



Pêssego
926 - 1926 - 2926



Areia
986 - 1986 - 2986



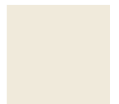
Branco Neve
911 - 1911 - 2911



Platina
749 / LN 0267



Areia
986 - 1986 - 2986

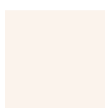




Flamingo
768 - 1568 / D6 3060



Creme
901 - 1901 - 2901



Verde Folha
728 / K2 4030



Verde Água
971 - 1971 - 2971



Camurça
703 / 1550 / E8 1565



Azul Safira
958 - 1958 - 2958



Vermelho Goya
790 / C0 3020



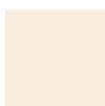
Azul Nevasca
942 - 1924 - 2924



Azul França
757 / T0 4030



Pêssego Suave
936 - 1936 - 2936



Azul Del Rey
769 - 1569 / T6 3010



Marfim
987 - 1987 - 2987

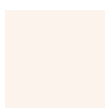




Flamingo
768 - 1568 / D6 3060



Creme
901 - 1901 - 2901



Verde Folha
728 / K2 4030



Verde Água
971 - 1971 - 2971



Camurça
703 / 1550 / E8 1565



Azul Safira
958 - 1958 - 2958



Vermelho Goya
790 / C0 3020



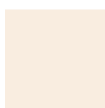
Azul Nevasca
942 - 1924 - 2924



Azul França
757 / T0 4030



Pêssego Suave
936 - 1936 - 2936



Azul Del Rey
769 - 1569 / T6 3010



Marfim
987 - 1987 - 2987



O que Não Fazer



Verde Folha
728 / K2 4030



Vermelho
762 / C0 6030



Amarelo Carterpilla
725 / E8 6060



Preto
712 / ON 0002



Azul Anil
772 / U0 2050



Amarelo Ouro
763 / F2 5575



Vermelho
762 / C0 6030



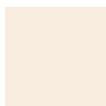
Azul França
757 / T0 4030



Laranja
779 - D8 6550



Pêssego Suave
936 - 1936 - 2936



Verde Nilo
729 / K2 2060



Vermelho Goya
790 / C0 3020



Segurança e Canalização

Cores de segurança



Amarelo Ouro
763 / F2 5575

Amarelo - Presente em avisos de advertência, equipamentos suspensos que ofereçam perigo –Indica ATENÇÃO



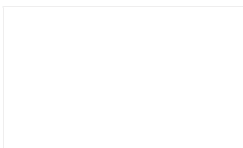
Azul França
757 / T0 4030

Azul - Indica cuidado no uso de fontes de energia ou comando de partida (elevadores, caldeiras, caixas de controles elétricos, etc.). Presente também em avisos que contra-indiquem o uso e a movimentação de equipamentos fora de uso.



Vermelho
762 / C0 6030

Vermelho - Tem a função de distinguir e indicar os equipamentos de proteção e combate a incêndios.



Branco
711 – 1511

Branco - Assinala corredores de circulação, áreas próximas a equipamentos de socorro e urgência, de armazenagem e combate a incêndios e indica a localização dos coletores de resíduos e bebedouros.



Preto
712 / ON 0002

Preto - Identifica os coletores de resíduos que estejam em ambiente onde o branco não for aconselhável.



Verde Folha
728 / K2 4030

Verde - Indica chuveiros de segurança, macas, caixas com equipamentos de socorro, de urgência, etc. Caracteriza SEGURANÇA

Cores para canalização



Amarelo Ouro
763 / F2 5575

Amarelo - Para gases não liquefeitos



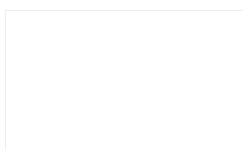
Azul França
757 / T0 4030

Azul - Para ar comprimido



Vermelho
762 / C0 6030

Vermelho - Água e equipamentos de combate a incêndio



Branco
711 – 1511

Branco - Para vapor



Preto
712 / ON 0002

Preto - Para inflamáveis e combustão de alta viscosidade (ex.: piche, asfalto, alcatrão, etc.)



Verde Colonial
745 – 1545 / L0 4020

Verde - Para água



Laranja
779 / D8 6550

Laranja - Para produtos e equipamentos de combate a incêndio

Cores para canalização (continuação)



Cinza - Para eletrodutos

Cinza Escuro
752 / SN 0227



Marrom - Para materiais fragmentados não identificáveis pelas demais cores (ex.: minério)

Marrom
730 – 1530 / C0 1510



Platina - Para vácuo

Platina
749 / LN 0267